



CITTÀ DI IGLESIAS

Assessorato attività produttive, bilancio, partecipate,  
arredo urbano

## IO STO (A) I PORTICI

### Mostre, dibattiti, aperitivi, incontri, passeggiate.... in Centro Storico

Linee di indirizzo per le manifestazioni di interesse per la realizzazione di mostre ed eventi espositivi di carattere temporaneo da effettuarsi, per il triennio 2024 – 2026, nei portici di Iglesias ubicati in Vico Maccioni e in Vico Meli.

#### Premessa

**Riferimenti al documento unico di programmazione (D.U.P.) 2024 - 2026 approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 60 del 21 dicembre 2023**

Il presente progetto intende dare attuazione alla Linea 7 del documento unico di programmazione 2024 - 2026 denominata: *“Iglesias produce. Al centro come in periferia e frazioni: dare sostegno ai settori commercio, agricoltura, artigianato e servizi”* che prevede espressamente la seguente finalità: *(...) difendere il centro storico significa lottare per mantenere identità, storia e futuro di Iglesias, e se da una parte l’impoverimento del tessuto economico del centro porterebbe ad un inevitabile degrado e stato di abbandono della parte più bella della Città, dall’altra il suo rilancio significa una importante carta da giocare per il tanto atteso e auspicabile sviluppo turistico ormai a portata di mano di cui si avvantaggerebbe anche il resto della città. Per questo l’Amministrazione comunale si prodigherà nell’azione di rendere la Città più bella, viva e sicura, e continuerà il lavoro di rigenerazione e riqualificazione degli spazi urbani puntando sul decoro e l’arredo urbano in tutte le sue sfaccettature perché tali azioni si riverberano anche sulle attività produttive (...). Le azioni sono interconnesse soprattutto con le azioni strategiche riferite al turismo “Destinazione Iglesias” e con le azioni riferite alla cultura “Iglesias: una storia non “Breve”. La promozione turistica del territorio, la valorizzazione dei suoi percorsi culturali – che in rete – sono sicuramente strumenti attraverso cui basare una concreta possibilità di sviluppo economico della Città.*

Il Comune di Iglesias ritiene di particolare importanza la valorizzazione del prezioso rapporto fra le diverse espressioni artistiche e l’ambiente urbano. Per questo motivo è intenzione dell’Amministrazione comunale mettere a disposizione alcuni fra gli angoli più caratteristici del Centro storico cittadino, per ospitare mostre ed eventi artistici destinati alla fruizione collettiva. Allo scopo di gettare le basi per il raggiungimento di tale obiettivo i luoghi individuati sono attualmente il portico ubicato in Vico Maccioni e in Vico Meli.

Ad essi andranno ad aggiungersi, in seguito, altre sedi una volta messe a regime le attività del presente progetto. La cura del decoro urbano costituisce infatti elemento imprescindibile e, nello stesso tempo, valido strumento per la costruzione di un fruttuoso modello di sviluppo basato sul connubio fra Turismo, Cultura e sostegno alle Attività Produttive presenti in Città.

L'Amministrazione comunale desidera, inoltre, offrire occasioni di confronto e di crescita culturale in luoghi in cui gli aspetti architettonici ed urbanistici del tessuto cittadino si fanno anche testimoni della lunga storia della Città di Iglesias e del suo patrimonio identitario, fatto non solo di beni materiali, ma anche di beni immateriali.

I portici quali luoghi ideali per incontrarsi e confrontarsi e raggiungere in questo modo una platea di visitatori allargata, promuovendo così il Centro storico cittadino. Sono queste le finalità che il presente progetto si prefigge.

Allo scopo, l'Amministrazione comunale invita gli artisti interessati, gli enti, le associazioni e i gruppi culturali ad avanzare proposte espositive da inserire nella programmazione delle mostre temporanee - da allestire nei portici citati - la cui calendarizzazione è prevista per il periodo 2024 -2026.

## **1. Individuazione dei portici**

Gli spazi messi attualmente a disposizione dall'Amministrazione comunale di Iglesias sono:

- a) Il portico di vico Maccioni che ospiterà la "Galleria delle Anime".
- b) Il portico di vico Meli che ospiterà la "Galleria Lamarmora".

Per ogni portico, la concreta applicazione delle presenti linee di indirizzo è subordinata al rilascio, da parte dei proprietari dello stabile in cui insiste il portico, di apposito nulla osta al Comune; con il rilascio del nulla osta, il proprietario non avrà nulla a pretendere dal Comune di Iglesias (es. compenso in denaro, contributo di un facere ecc.), per qualunque titolo, pretesa o causa facente riferimento all'assenso all'uso dichiarato;

Gli spazi del portico di Vico Maccioni ("Galleria delle Anime"), durante tutto l'anno, saranno prevalentemente concessi per l'allestimento - da parte di singoli artisti e associazioni - di esposizioni temporanee di fotografie che facciano riferimento alla lunga storia mineraria di Iglesias e del suo territorio, mentre le altre tipologie di esposizioni saranno calendarizzate in tale portico prevalentemente in occasione di eventi ricorrenti in Città quali: Settimana Santa, Carnevale igliesiente, Estate medioevale, Ottobrata igliesiente ecc.

In particolare, gli spazi del portico di Vico Meli ("Galleria Lamarmora"), durante tutto l'anno, saranno prevalentemente concessi per l'allestimento di esposizioni temporanee di pittura e fotografia, a tema libero, da parte di singoli artisti, mentre le esposizioni curate dalle associazioni saranno calendarizzate in tale portico prevalentemente in occasione di eventi ricorrenti in Città quali: Settimana Santa, Carnevale igliesiente, Estate medioevale, Ottobrata igliesiente ecc.

I progetti riferiti ai portici devono essere coerenti con la programmazione generale comunale.

## **2. Oggetto e finalità del progetto**

La finalità del progetto è quella di acquisire proposte di mostre da inserire nell'ambito della programmazione di iniziative (mostre e/o esposizioni temporanee di quadri e/o fotografie) da tenersi, nei portici anzidetti, nel periodo intercorrente fra la primavera dell'anno 2024 e dell'anno 2026.

Finalità precipua è quella di individuare nel Centro storico spazi all'aperto riqualificati, in particolare, i portici, da mettere a disposizione, a rotazione, dei singoli artisti che ne facciano richiesta affinché possano esporre le loro opere, con il duplice obiettivo di far conoscere le proprie capacità artistiche e anche di abbellire e rendere accogliente gli spazi del Centro della Città.

In particolari occasioni e per brevi periodi di tempo gli spazi, così come individuati dalle linee di indirizzo comunali, potranno essere assegnati anche alle associazioni che non perseguono finalità di lucro.

Il Comune di Iglesias indice pertanto un avviso pubblico di manifestazione di interesse finalizzato ad individuare artisti che vogliano partecipare alle esposizioni/mostre temporanee che si terranno nei suddetti spazi.

La semplice partecipazione alla manifestazione di interesse non costituisce e non comporta vincoli sia per i soggetti interessati che per il Comune di Iglesias.

L'Amministrazione comunale si riserva la facoltà di inserire nel calendario delle mostre/esposizioni temporanee relativo agli spazi interessati - anche esposizioni o mostre che non hanno seguito il percorso dell'Avviso.

Tutte le iniziative rientranti nel calendario delle mostre approvato - verranno promosse attraverso i canali di comunicazione dell'Amministrazione (siti, *social*, stampa ecc.).

### **3. Condizioni e modalità di utilizzo dello spazio espositivo**

Gli spazi sono concessi a titolo gratuito.

L'utilizzo gratuito è da intendersi come semplice concessione dei soli spazi ed è esclusa la custodia da parte di incaricati comunali. La realizzazione di una mostra nel portico non comporta di per sé il riconoscimento di un contributo economico da parte del Comune di Iglesias in favore del soggetto espositore, a sostegno delle spese di organizzazione e realizzazione della iniziativa che si tiene nello spazio concesso.

Il Comune si riserva la facoltà di intervenire eventualmente con gli strumenti di cui al *Regolamento per la concessione di contributi, vantaggi economici e patrocinii*, approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 25 del 10 maggio 2017 (es: patrocinio, contributo in servizi).

Ogni singola esposizione non potrà avere durata superiore a 6 (sei) giorni consecutivi, comprensivi di quelli necessari per l'allestimento e il successivo smontaggio.

Le esposizioni non potranno proporre contenuti che contrastino con i principi e i valori espressi nello Statuto del Comune o dai quali possa derivare un possibile pregiudizio o danno all'immagine o alle iniziative dell'Amministrazione comunale.

In assenza di utilizzo degli spazi è facoltà dei singoli artisti richiedere la proroga di utilizzo dello spazio espositivo per ulteriori 6 (sei) giorni.

È fatto salvo il fatto che la durata massima potrà essere aumentata a discrezione dall'Amministrazione in occasione di eventi culturali di particolare pregio. Negli spazi concessi è fatto divieto agli artisti di commercio delle proprie opere.

In ogni portico potranno esporre più artisti. Ogni artista avrà a disposizione uno spazio per l'esposizione delle opere che verrà assegnato dal Comune in base alla grandezza dei lavori e al numero dei partecipanti.

In ogni caso, la Galleria Lamarmora potrà ospitare fino ad un massimo di 4 artisti per volta tra pittori e fotografi. È escluso l'utilizzo, da parte degli artisti, di un qualsivoglia oggetto o arredo che contrasti con il libero percorso o comunque impedisca il passaggio da parte di chiunque nella strada pubblica del portico. Non è consentito l'utilizzo di assiti, tappeti, stuoie, passatoie e moquette, anche se incollati o fissati al suolo.

È vietata ogni attività che possa danneggiare la pavimentazione del portico.

È vietato appendere al soffitto oggetti o arredi che possano creare ingombro od ostacolare il libero transito.

Gli artisti si assumono la completa responsabilità per eventuali danni arrecati alle proprie opere o attrezzature, da terzi o in fase di allestimento e dello smontaggio liberando il Comune da qualunque responsabilità, pertanto qualunque eventuale esigenza assicurativa sarà a loro carico.

Il Comune declina ogni responsabilità in caso di furti o danneggiamenti delle opere esposte, precisando che l'utilizzo dei portici sarà sottoposto al rispetto delle seguenti condizioni a carico dell'espositore:

- a) Trasporto delle opere;
- b) Allestimento e smontaggio;
- c) Custodia;

L'eventuale predisposizione e stampa di cataloghi o opuscoli informativi è a carico degli espositori e anche la redazione e diffusione del materiale pubblicitario riguardante la mostra. Gli aspetti organizzativi dovranno essere concordati con l'Amministrazione comunale all'interno di una logica di soddisfacimento delle esigenze generali del pubblico potenziale e delle esigenze di programmazione turistica e culturale.

Gli artisti individuati potranno discutere le tempistiche di intervento in base alla loro disponibilità e alle esigenze dell'Amministrazione comunale.

#### **4. Soggetti ammessi e requisiti – domanda di partecipazione**

I progetti delle mostre espositive temporanee possono essere presentati da singoli artisti per esposizioni personali, da collettivi di artisti per mostre collettive, da associazioni culturali, gruppi ecc. e potranno riguardare mostre di carattere artistico riferite a quadri e fotografie di valenza locale, regionale, nazionale ed internazionale.

La domanda di partecipazione dovrà essere sottoscritta dal soggetto proponente e corredata da fotocopia di un documento di identità in corso di validità del sottoscrittore, contenente le seguenti dichiarazioni:

- a) Generalità del soggetto proponente.
- b) Codice fiscale del soggetto proponente.
- c) In caso di persona giuridica copia conforme dello statuto/atto costitutivo dell'associazione /ente aggiornato alla data di presentazione della domanda.
- d) possesso dei requisiti di onorabilità e professionalità di cui al Capo II del decreto legislativo 36 del 31 Marzo 2023;
- e) Dichiarazione di assenza di debiti pendenti nei confronti dell'Amministrazione comunale di somme per canoni, tasse, sanzioni, interessi.

f) Dichiarazione di accettazione senza condizione alcuna di tutte le clausole previste dal presente Avviso.

Alla domanda dovrà essere allegata la documentazione relativa al progetto artistico che dovrà comprendere:

- a) La descrizione del progetto che il soggetto proponente intende realizzare, il periodo di disponibilità delle opere e gli spazi ritenuti idonei ai sensi dell'Avviso.
  - b) Documentazione fotografica delle opere che si intendono includere nel progetto.
  - c) Progetto espositivo analitico con indicazione di tutte le fasi di allestimento e realizzazione della mostra espositiva, nonché di smontaggio.
  - d) Curriculum vitae degli artisti.
  - e) Eventuale piano di pubblicazione per promuovere la partecipazione del pubblico.
- In particolare il progetto espositivo di cui alla lettera c) precedente dovrà riportare:
- a) Titolo della mostra.
  - b) Tematica della mostra.
  - c) *Concept* della mostra (in versione *abstract* e analitica).
  - d) Specifiche tecniche delle opere (numero, dimensioni ecc.).
  - e) Tipologia di allestimento.
  - f) Periodo di preferenza (a carattere indicativo).
  - g) Sede di preferenza.
  - h) Materiale fotografico della produzione artistica, contenente la documentazione fotografica delle opere che si intendono esporre.

## 5. Modalità e termine di presentazione delle proposte

Le domande per la concessione degli spazi e i relativi allegati, indirizzate all'Assessorato dell'Arredo Urbano e delle Attività Produttive, devono essere recapitate a mano presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Iglesias, piano terra del Centro Direzionale ubicato in Via Isonzo n. 7 – 09016 – Iglesias, oppure trasmesse via P.E.C a protocollo.comune.iglesias@pec.it.

Le domande possono essere presentate in qualunque momento.

Il Comune valuterà e ordinerà le proposte valide articolandole in ragione degli spazi e dei tempi richiesti e organizzando un calendario generale di svolgimento.

Per i singoli artisti – pittori e fotografi – si applicherà il principio dell'assegnazione degli spazi in base alla data di presentazione della domanda e, a rotazione, saranno soddisfatte tutte le richieste nel rispetto dei criteri indicati nell'Avviso.

In tutti gli altri casi l'assegnazione degli spazi e il relativo calendario sarà definito secondo le richieste e in base agli spazi disponibili e sarà comunicato ai proponenti per poter valutare la sostenibilità delle date e i periodi proposti dall'Amministrazione.

Potranno anche essere richieste integrazioni o modifiche al progetto presentato, concordate con il soggetto presentatore, al fine di renderlo coerente con la programmazione generale.

Ogni proposta sarà valutata in relazione alla coerenza con le linee programmatiche del Comune di Iglesias, alla valenza culturale e/o artistica, all'eshaustività delle informazioni riportate nel progetto, alla capacità di attrarre pubblico, nonché all'interesse della cittadinanza.

Il Comune potrà proporre, indipendentemente da quanto indicato dal proponente, il portico che risulti per l'Amministrazione più adeguato ad ospitare la singola esposizione. Qualora il periodo richiesto non fosse disponibile verranno proposte altre date /periodi.

Nel caso si manifestino prioritarie esigenze per attività istituzionali e/o in presenza di situazioni impreviste che richiedano l'utilizzo degli spazi già concessi, essendo l'interesse dell'Amministrazione prevalente, la realizzazione in programma potrà essere momentaneamente sospesa, posticipata o revocata. In tal caso, l'espositore non potrà vantare nei confronti del Comune alcuna pretesa risarcitoria.

## **6. Oneri e facoltà del Comune**

Il Comune di Iglesias provvederà:

- a) Ad approvare apposita Deliberazione di Giunta comunale di approvazione dell'iniziativa.
- b) A rendere disponibile, a cura del Dirigente competente, il permesso all'esposizione temporanea.
- c) A garantire la concessione dello spazio a titolo gratuito.
- d) A rendere disponibili, per il posizionamento delle opere, i supporti utili all'allestimento dell'esposizione temporanea presenti nelle due pareti interne del portico. I supporti sono resi disponibili nello stato e secondo il posizionamento in cui stabilmente si trovano.
- e) A garantire l'illuminazione del portico e la sua pulizia.
- f) A patrocinare l'iniziativa ai sensi del regolamento approvato con Deliberazione del Consiglio comunale n. 25 del 10 maggio 2017.
- g) A concedere il medesimo spazio anche in occasione di una eventuale conferenza stampa di presentazione della esposizione.

Il Comune:

- a) Si riserva la possibilità di accedere allo spazio in qualunque momento nel periodo d'uso, tramite propri incaricati, al fine di verificare il suo corretto utilizzo.
- b) Non risponderà di eventuali furti e/o danni che dovessero occorrere alle persone per fatti conseguenti alla realizzazione delle mostre e provocati dagli espositori, che ne saranno responsabili per il periodo di concessione a loro assegnato.
- c) Declina ogni responsabilità nel caso in cui l'attività svolta dall'artista comprenda materiale coperto da diritto d'autore o soggetto ad altri adempimenti previsti dalla legge.

## **7. Obblighi e responsabilità del proponente**

Gli artisti concedono al Comune di Iglesias l'utilizzo delle immagini e dei dati delle opere esposte ai fini della comunicazione e promozione dell'iniziativa.

Gli artisti concedono al Comune il diritto di utilizzare il materiale grafico e fotografico raccolto durante la realizzazione – per l'attività di comunicazione di eventuali eventi futuri.

Qualora il soggetto attivi proprie forme di comunicazione di iniziative inserite nella programmazione ufficiale è tenuto ad inserire su ogni tipologia di materiale prodotto, anche digitale e *web*, quanto segue:

- 1) il logo del Comune di Iglesias;

2) la dicitura “Iniziativa patrocinata dal Comune di Iglesias”.

Il proponente trasmetterà al Comune il materiale promozionale e una scheda informativa in tempi adeguati a garantire la comunicazione dell’iniziativa tramite i canali dell’Ente.

Ai fini della salvaguardia dei portici, al proponente è fatto divieto di esercizio di attività, esposizione, occupazione, modo d’uso e di gestione non rientrante nella concessione o che non rientri nel normale transito delle persone.

Non sono ammesse modifiche allo stato dei luoghi.

Sono a carico del soggetto proponente:

- a) Tutti i costi di organizzazione e realizzazione della esposizione temporanea.
- b) Il rispetto degli accordi derivanti dalla adesione all’Avviso.
- c) L’uso del portico secondo la tempistica programmata.
- d) Il rispetto delle norme di sicurezza.
- e) Informare il competente Ufficio comunale di ogni e qualsiasi problematica che possa verificarsi.
- f) La restituzione dello spazio al Comune nello stesso stato che aveva al momento della consegna.
- g) Comunicare al Comune, prima dell’inizio della mostra / esposizione, l’elenco delle persone che, a qualunque titolo, collaboreranno per l’organizzazione e realizzazione della stessa (es. allestimento, montaggio, smontaggio, vigilanza ecc.) e saranno presenti *in loco*.
- h) Munirsi, presso il Comando della Polizia Locale, delle regolari autorizzazioni per il transito e la fermata di n. 1 autoveicolo nel luogo individuato per la realizzazione della esposizione temporanea, ai fini dell’eventuale servizio di trasporto beni.

## **8. Avvertenze**

A coloro che non si atterranno ai criteri stabiliti dal Comune dovrà essere revocata la concessione dello spazio espositivo.

L’Avviso e la successiva manifestazione di interesse non vincolano in alcun modo l’Amministrazione e non costituiscono diritti o interessi legittimi a favore dei soggetti coinvolti.

L’Amministrazione sarà libera di sospendere, modificare, annullare, del tutto o in parte il procedimento avviato senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

È fatta salva la possibilità per l’Amministrazione di non dar seguito al procedimento o di procedere anche in presenza di una sola manifestazione di interesse.

La partecipazione all’Avviso implica l’accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel medesimo, nonché di tutte quelle stabilite in leggi e regolamenti vigenti.

## **9. Pubblicazione**

L’Avviso per la manifestazione di interesse è pubblicato nel sito istituzionale del Comune di Iglesias e all’Albo Pretorio.

## **10. Trattamento dei dati personali**

I dati personali verranno trattati conformemente ai principi di liceità, correttezza, trasparenza e di tutela della riservatezza, nel rispetto delle disposizioni contenute nel regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (regolamento generale sulla protezione dei dati), del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

## **11. Informazioni**

L'ufficio competente a gestire la presente procedura è l'Ufficio Assessorato Arredo Urbano e Attività Produttive del Comune di Iglesias. Gli interessati potranno richiedere informazioni/chiarimenti scrivendo al seguente indirizzo mail: [artisti.attivitaproduttive@comune.iglesias.ca.it](mailto:artisti.attivitaproduttive@comune.iglesias.ca.it).

## **12. Rinvio**

Per quanto non previsto nel presente Avviso, si applica la normativa vigente.