XI GIORNATE DEL CINEMA DEL MEDITERRANEO

XI Edizione

VIAGGIARE DENTRO LE REALTÀ

Libera interpretazione del "Quarto Stato" dell'Artista Iglesiente Massimo Piga in arte MAP

27-28 NOVEMBRE / 1-2-3-4-5 DICEMBRE 2021

CENTRO CULTURALE - CASA DEL CINEMA
Via Cattaneo, 51 - Iglesias

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Prefazione

Il cinema offre allo spettatore una possibilità straordinaria: quella di viaggiare per il mondo restando fermi. Questa idea del viaggio ha tenuto insieme questo nostro programma perché sono tanti i modi di viaggiare di chi ama il cinema. Il primo è un dialogo costante con il passato, con la storia del cinema, con i capolavori dei nostri grandi maestri che riescono ancora a parlarci, a raccontarci ancora chi siamo. È per questo che ritorniamo al passato mostrando le foto di scena che completano il bel saggio di Antioco Floris su un classico del cinema come "Banditi a Orgosolo". Dal passato arriva il capolavoro di Elio Petri "La classe operaia va in paradiso" che quest'anno, a cinquant'anni dalla sua uscita, vogliamo celebrare per la sua capacità di conservare la sua forza corrosiva e quello sguardo politico visionario, duro e puro che purtroppo il cinema italiano contemporaneo sembra avere smarrito. Realtà è una magnifica parola soprattutto se usata al plurale. Quello che ci interessa di più è l'enorme varietà di generi e di temi che si affacciano ogni anno sugli schermi, che affiorano nei festival internazionali. Crediamo ancora, come Elio Petri, che sia fondamentale la resistenza di un cinema civile, coraggioso, complesso, e per questo consideriamo le nostre giornate del cinema come un'occasione da non perdere per restare in contatto con il grande cinema come quello che affiora nel lavoro di alcuni dei nostri autori sardi più celebrati come Mario Piredda, Daniele Atzeni, con la sua capacità affascinante di rivoluzionare l'idea stessa di documentario, o Sergio Naitza, che con il suo film "L'isola di Medea", ci ricorda la grandezza e l'universalità di una grande personalità della cultura italiana come Pierpaolo Pasolini. Un viaggio il nostro che ci porterà a riflettere sul tema dell'industrializzazione dei nostri territori con il documentario "Fango Rosso", proposto dal giovane autore iglesiente Alberto Diana. Tutti film, quelli dei nostri autori, passati in festival importanti dove spesso hanno ricevuto premi e riconoscimenti. È la curiosità per il mondo che ci muove ed è per questo che la nostra rassegna guarda al cinema internazionale e si interroga su temi fondamentali come quello della convivenza civile e delle migrazioni. Ultimo atto delle nostre giornate di cinema, l'omaggio a Kean Loach un autore le cui opere abbiamo spesso inserito nei nostri programmi, capace ogni volta di sorprendere, un regista militante che incarna l'idea che noi condividiamo di un cinema che non si rassegna, che è capace ancora di interrogarsi con forza sulla realtà per cambiarla per rendere il mondo un posto migliore.

Enrico Pau
Direttore Artistico "Giornate del Cinema del Mediterraneo"

Programma e info www.arciiglesias.com

Organizzazione

Con il patrocinio di

In collaborazione con