

INFORMAZIONI PERSONALI



Fabio Manuel Serra

📍 Via Danimarca, 23 - 09016 Iglesias (SU)

☎ +39 347 519 6509

✉ fabiomanuel.serra@usal.es (istituzionale)
fabiomanuel.serra@gmail.com (personale)
fabiomanuel.serra@pec.it (PEC)

🌐 <https://usal.academia.edu/FabioManuelSerra>

ORCID: 0000-0001-9583-0776

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 19/08/2022 ad oggi
Dal 30/12/2021 al 18/08/2022

Coordinatore di redazione
Componente del Comitato di redazione

Rivista scientifica *Ammentu. Bollettino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe*, curata e pubblicata dal Centro Studi SEA - Fondazione "Mons. Giovannino Pinna" (Villacidro)

- Progettazione redazionale della rivista e cura di focus tematici

Dal 13/10/2021 al 31/08/2022

Professore di italiano, storia e geografia (Classe A022)

Scuola secondaria di primo grado "Satta" - via della Vittoria, Carbonia

- Insegnamento delle materie, coordinatore di classe

Dal 28/07/2021 al 04/08/2021

Archivista

Memoria Storica Società Cooperativa (Cagliari)

- Servizio in sala di studio

Edizione 2022 - 2023
Edizione 2021
Edizione 2020

Co-direttore scientifico della Scuola Civica di Storia
Co-organizzatore scientifico della Scuola Civica di Storia

Comune di Iglesias - Assessorato alla Cultura

- Co-organizzazione scientifica e moderazione delle conferenze

Anni accademici
2014/2015, 2015/2016,
2016/2017, 2017/2018,
2018/2019, 2019/2020,
2020/2021

Docente

Università della Terza Età di Iglesias

- Insegnamento dei seguenti corsi: Letteratura Latina, Storia Romana, Storia della Sardegna, Storia della Sardegna Medievale e Moderna, Storia delle Religioni, Letteratura italiana e sarda

Anno Accademico 2017/2018

Docente invitato di Araldica

Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Cagliari

- Lezioni seminariali di Araldica nobiliare ed ecclesiastica

dal 09/04/2015 al 09/08/2015

Guida turistica mineraria

Associazione per il Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna (ApGS)

- Visite guidate presso i siti di Porto Flavia (Iglesias), Galleria Villamarina (Iglesias) e Galleria Henry (Buggerru)

Dal dicembre 2014 ad oggi

Guida turistica

Libero professionista iscritto all'albo professionale delle guide turistiche della Regione Sardegna (tessera n° 1860)

- Visite guidate presso diversi siti storici e archeologici e promozione del territorio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

da ottobre 2018 al 23 luglio 2022

Dottorato di Ricerca in Storia Medievale, Moderna, Contemporanea e dell'America (votazione *Sobresaliente cum laude*)Tesi di dottorato dal titolo *Un armorial manuscrito de Cagliari: análisis documental, histórico y heráldico de un documento del siglo XVI*

Universidad de Salamanca (Spagna)

- Area di ricerca: Storia Moderna, Storia della Sardegna Moderna, Storia della Spagna in Età Moderna, Araldica, Paleografia e Diplomatica

da ottobre 2015 al 21/07/2017

Laurea Magistrale in Storia e Società (votazione 110/110 e Lode)

Classe LM-84 / DM 270

Tesi di laurea in Archivistica tecnica e informatica dal titolo *L'Università degli Studi di Cagliari tra il 1824 e il 1833 attraverso i documenti della Segreteria di Stato e di Guerra dell'Archivio di Stato di Cagliari*

Università degli Studi di Cagliari

- Storia antica, medievale, moderna e contemporanea; geografia umana ed economico-politica; archivistica tecnica e informatica; filosofia teoretica, logica e storia della filosofia.

da novembre 2013 al 02/10/2015

Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica (votazione 144/150)Diploma di specializzazione *post lauream* (Decreto del Ministero della Cultura n° 241 del 1 ottobre 2021)

Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica annessa all'Archivio di Stato di Cagliari

- Archivistica generale, Archivistica speciale, Archivistica informatica, Storia delle istituzioni politiche, Legislazione archivistica, Paleografia, Diplomatica, Conservazione e fondamenti di restauro dei documenti, Diplomatica del documento contemporaneo

Da ottobre 2011 al 27/03/2015

Laurea in Lettere (votazione 110/110 e Lode)

Classe L-10 / DM 270

Tesi di laurea in Storia della Sardegna Moderna dal titolo *Anno 1656. Iglesias nel periodo della pestilenza e gli atti del Consiglio Civico*

Università degli Studi di Cagliari

- Letteratura italiana, Letteratura francese, Letterature comparate, Storia, Latino, Greco, Ebraico, Biblioteconomia

Da ottobre 2002 al 12/04/2011

Laurea in Beni Culturali indirizzo archeologico (votazione 108/110)

Classe L-13 / DM 509

Tesi di laurea in Letteratura cristiana antica dal titolo *Giustino e la polemica anti giudaica nel "Dialogo con Trifone"*

Università degli Studi di Cagliari

- Archeologia, Museologia, Legislazione dei beni culturali, Storia antica, Architettura del Paesaggio, Cartografia, Fisica, Georisorse minerarie, Paleontologia

dal settembre 1997 al luglio 2002

Diploma di maturità scientifica - Sperimentale Brocca (votazione 98/100)

Liceo Scientifico Giorgio Asproni di Iglesias

Formazione e aggiornamento professionale

- Workshop di Paleografia Musicale, tenuto da Laura Albiero e Alessandra Ignesti e organizzato da SpeS - Scuola di Paleografia e Storia e Centro Studi Santa Rosa da Viterbo (11/10/2022 - 20/12/2022, 20 ore)

- Corso di *Avviamento alla Paleografia Musicale*, tenuto da Laura Albiero e organizzato da SpeS - Scuola di Paleografia e Storia e Centro Studi Santa Rosa da Viterbo (11/10/2021 - 20/12/2021, 20 ore)

- Corso *Le fonti archivistiche: lo scarto*, tenuto da Monica Martignon e organizzato da Associazione Nazionale Archivistica Italiana (12-13/12/2018, 14 ore)

- Percorso formativo nelle discipline antro-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche (24 CFU validi per l'insegnamento negli istituti secondari, conseguiti nel 2018 presso l'Università degli Studi di Cagliari)

- Corso *Digital Libraries: il diritto d'autore in biblioteca tra licenze d'uso e OA*, tenuto da Simone Aliprandi e organizzato da Associazione Italiana Bibliotecari - Sezione Sardegna (09/03/2018)

- Corso *Tecniche per la realizzazione, conservazione e valorizzazione di collezioni digitali di archivi fotografici*, tenuto da Enrico Demaria e organizzato da Associazione Nazionale Archivistica Italiana (21/04/2017, 8 ore)
- Corso *L'Archivista d'impresa*, tenuto da Francesca Pino, Augusto Cherchi, Giorgetta Bonfiglio Dosio e Stefano Vitali e organizzato da Associazione Nazionale Archivistica Italiana (22-23/09/2016, 25 ore)
- *Summer School in Languages and Linguistics of the Mediterranean* (oggetto: lingue e dialetti regionali indoeuropei, berbero, linguistica generale), organizzato da Università degli Studi di Cagliari (13-24/06/2016)
- Corso *Lavorare in Archivio (progettazione, comunicazione e valorizzazione)*, tenuto da Giorgetta Bonfiglio Dosio e organizzato da Associazione Nazionale Archivistica Italiana (27/04/2016, 4 ore)
- Corso di approfondimento *Gli Archivi digitali: certificare i processi di conservazione; standard e regole tecniche*, tenuto da Maria Guercio e organizzato da Associazione Nazionale Archivistica Italiana (12/10/2015, 7 ore)
- Corso *I sigilli medievali e moderni: tipologie, schedatura e conservazione*, tenuto da Barbara Maria Scavo e organizzato da Associazione Nazionale Archivistica Italiana (15-16/06/2015, 11 ore)

Partecipazione a seminari

- *Nuovi strumenti per la ricerca storica nell'epoca digitale*, tenuto dall'Associazione Culturale NuMe - Gruppo di ricerca sul Medioevo Latino (08-10/05/2020)
- *A novant'anni dalla Missione Egidi a Simancas: storici italiani e archivi spagnoli*, tenuto dall'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR (21-23/03/2019)
- *Il feudo di Las Plassas e i baroni Zapata di Barumini*, tenuto dall'Associazione Il Samaritano di Barumini (16/11/2018)
- *Indicizzazione semantica di bandi, manifesti e fogli volanti*, tenuto da Manuela Grillo e organizzato da Biblioteca di Sardegna (06/10/2015)
- *Civiltà del Mediterraneo: Interazioni grafiche e culturali attraverso libri, documenti, epigrafi*, tenuto da Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti e Deputazione di Storia Patria per la Sardegna (28-30/09/2015)
- *I sigilli della Cancelleria aragonese*, tenuto da Olivetta Schena e organizzato dall'Archivio di Stato di Cagliari (20/05/2015)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano, sardo

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Spagnolo	C2	C2	C1	C1	C1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Lingue antiche

Latino classico, cristiano e medievale, Greco antico classico e cristiano (Greco biblico), Ebraico biblico, Catalano medievale

Competenze specialistiche

- Capacità di realizzare ricerche storiche attraverso lo studio, la trascrizione e la traduzione delle fonti primarie, mediante il lavoro di scavo archivistico in qualsiasi tipologia d'archivio.
- Competenza nella Scienza Araldica, sia in termini teorici che pratici. Buone basi di blasonologia e di Araldica informatica.
- Competenza nella descrizione e riordino di archivi storici, acquisita grazie al lavoro per la tesi di laurea magistrale, consistito nella descrizione archivistica, tramite il software Archimista, di parte del fondo "Segreteria di Stato e di Guerra" dell'Archivio di Stato di Cagliari.

Competenze comunicative

- Capacità di progettare e realizzare praticamente attività didattiche, espressamente afferenti alle discipline umanistiche, maturata nel corso delle esperienze di docenza sia presso l'Università della Terza Età di Iglesias, che presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica annessa all'Archivio di Stato di Cagliari.
- Capacità di proporre contenuti storico-scientifici in termini divulgativi, acquisita attraverso le conferenze tenute negli anni e la partecipazione come guida durante numerose edizioni della manifestazione "Monumenti Aperti".

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di organizzare eventi culturali, acquisita a partire dal 2008, soprattutto nell'ambito dell'Associazione dei Candelieri "Beata Vergine Assunta di Iglesias".
- Capacità di lavorare in gruppo, acquisita in anni di associazionismo e nel corso delle esperienze professionali.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base

Livelli: Utente base - Utente autonomo - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Partecipazione come relatore a convegni, conferenze ed eventi culturali

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione), navigazione in internet e posta elettronica
- Conoscenza e utilizzo del software Archimista per la descrizione e il riordino di un archivio
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita tramite la redazione di elaborati grafici, manifesti per eventi pubblici ecc.
- Specializzazione nel realizzare stemmi araldici ad alta definizione mediante strumenti digitali; tale capacità riguarda tanto la ricostruzione filologica di stemmi storici quanto il disegno *ex novo*
- 28/10/2022, Universidad Autónoma del Estado de México: *Lectio Magistralis* al Convegno internazionale "1er Congreso Internacional en investigación educativa: post pandemia en la Educación" dal titolo: *Situación actual de la educación en Italia*
- 01/10/2022, Musei: evento "Musei si racconta - I edizione", conferenza dal titolo: "Riflessioni storiche relative al feudo di Musei in Età Moderna"
- Organizzatore e relatore in un ciclo di seminari, aventi oggetto l'araldica, la storia generale e la storia della Sardegna, trasmessi in streaming a scopo divulgativo durante il lockdown di marzo-maggio 2020 causato dalla pandemia da Covid-19. L'iniziativa è stata messa in risalto da un articolo, a firma di Cinzia Simbula, pubblicato sull'Unione Sarda del 23 marzo 2020 e riportato nella rassegna stampa dell'Università di Cagliari. Link: https://www.unica.it/unica/page/it/lunedì_23_marzo_2020
- 28/12/2019, Iglesias: conferenza, organizzata dall'associazione artistico-culturale "Don Pietro Allori", dal titolo *La Novena del Santo Natale. L'antica storia di una grande devozione*
- 02/11/2019, Iglesias: convegno di studi storici e storico-minerari, organizzato dall'Associazione Balestrieri Iglesias, relazione dal titolo *Argento, monete e verrette. I Balestrieri in Villa Ecclesiae*
- 05/10/2019, Villamassargia: tavola rotonda dal tema "La Storia e il Paesaggio", relazione sulla figura storica di Eleonora d'Arborea inquadrata nel suo contesto spazio-temporale
- 10/08/2019, Iglesias: conferenza dal titolo *Iglesias e il suo amore per Chiara: storie di fede dal XVII secolo*
- 09/08/2019, Iglesias: presentazione del libro F. M. Serra, *Storia e origine dei Candelieri di Villa di Chiesa e Tradizione del culto della Dormiente*
- 07/06/2019, Iglesias: in occasione della 3ª Festa del Breve di Villa di Chiesa, conferenza intitolata *La Festa di Sancta Maria di mezo gusto, il Breve e la Tradizione religiosa di rito bizantino*
- 24/05/2019, Museo GeoPunto di Genna Luas (Iglesias): ciclo di conferenze organizzate dall'Associazione per il Parco Geominerario, Storico e Ambientale della Sardegna, conferenza intitolata *Le Fosse pisane e il Breve di Villa di Chiesa: tra conoscenze e programmi di valorizzazione*
- 26/06/2018, Iglesias, IV Congresso Internazionale del Centro Studi SEA di Villacidro (26-28/06/2018), relazione intitolata *La Chiesa, le diocesi e le città régie del Capo di Cagliari e Gallura del Regno di Sardegna dopo il Concilio di Trento. Considerazioni sul Canone biblico, sulla liturgia e sui rapporti con la società*
- 28/07/2017, Nulvi: convegno regionale relativo alla storia e alle tradizioni dei Candelieri di Sardegna, conferenza intitolata *I Candelieri di Iglesias: storia di un antichissimo rito*

Partecipazione come relatore alla Scuola Civica di Storia di Iglesias

- 24/10/2022, conferenza intitolata *L'offerta dei ceri alla Madonna di mezo gusto in Villa di Chiesa nel Basso Medioevo*
- 24/06/2021, conferenza intitolata *Iglesias nel Seicento: i concetti di libertà e uguaglianza come riflesso della Corona d'Aragona*
- 08/10/2020, conferenza intitolata *Siamo tutti Indiana Jones? Contenuti e metodi della storia*
- 24/09/2020, introduzione storica sulla peste del 1656 a Iglesias
- 31/10/2019, introduzione storica sulla famiglia nobile Rodriguez
- 22/08/2019, conferenza intitolata *La Chiesa dell'Età Bizantina: Liturgia e Culto nell'Alto*

Medioevo

- 23/08/2018, conferenza intitolata *Lezione di Araldica attraverso alcuni stemmi iglesienti*
- 23/11/2017, conferenza intitolata *Il ruolo di Iglesias nel primo Parlamento Villanova (1518-1523)*
- 13/10/2016, conferenza intitolata *Parola di Scout! Baden-Powell e lo Scouting ad Iglesias*
- 27/08/2015, conferenza intitolata *Iglesias seicentesca: da Martín Carrillo al Parlamento del duca d'Avellano*
- 28/08/2014, conferenza intitolata *Iglesias e le lotte per la sua indipendenza nel 1450*

PUBBLICAZIONI

Monografie

- D. Serra, F. M. Serra, M. Cecini, A. Podda, *Marcianus Gr. Il 145 (1238 F. 1R). Nota preliminare a due inedite Epistulae dell'imperatore Massenzio nel quadro dei rapporti tra Cristianesimo e Impero. Riflessioni sulla cronologia del primo editto di tolleranza*, in *Anejos de Antigüedad y Cristianismo* (vol. 8), Universidad de Murcia, 2021. ISBN: 978-84-121868-6-4; DOI: <https://doi.org/10.6018/ayc>
- F. M. Serra, *L'università degli Studi di Cagliari tra il 1824 e il 1833 attraverso i documenti della Segreteria di Stato e di Guerra dell'Archivio di Stato di Cagliari*, nella collana Informatica & Documentazione - Pubblitesi (ISSN: 9788-8870), Inforav, Roma 2020. ISBN: 978-88-870967-9-8.
- F. M. Serra, *Storia e origine dei Candelieri di Villa di Chiesa e Tradizione del culto della Dormiente*, Cooperativa Tipografica Editoriale N. Canelles, Iglesias 2019. ISBN: 978-88-902354-6-7.

Curatele

- F. M. Serra (a cura e introduzione di), *Focus - Dall'araldica all'evo contemporaneo: elementi identitari della società attraverso i documenti storici*, in *Ammentu. Bollettino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe*, n°19, luglio-dicembre 2021, pp. 12-64, ISSN: 2240-7596.
- G. G. Fois, F. M. Serra (a cura e introduzione di), *Ceri e Candelieri di Sardegna. Storia e Tradizione*, Cooperativa Tipografica Editoriale N. Canelles, Iglesias 2021. ISBN: 978-8890235498.

Capitoli di libro

- F. M. Serra, *L'età antica precristiana*, in *Ceri e Candelieri di Sardegna. Storia e Tradizione*, pp. 19-29, a cura di G. G. Fois e F. M. Serra, Cooperativa Tipografica Editoriale N. Canelles, Iglesias 2021. ISBN: 978-8890235498.
- F. M. Serra, *L'era paleocristiana e l'età bizantina*, in *Ceri e Candelieri di Sardegna. Storia e Tradizione*, pp. 31-52, a cura di G. G. Fois e F. M. Serra, Cooperativa Tipografica Editoriale N. Canelles, Iglesias 2021. ISBN: 978-8890235498.
- F. M. Serra, M. T. Defraia, *Iglesias*, in *Ceri e Candelieri di Sardegna. Storia e Tradizione*, pp. 189-249 (tranne il paragrafo 3), a cura di G. G. Fois e F. M. Serra, Cooperativa Tipografica Editoriale N. Canelles, Iglesias 2021. ISBN: 978-8890235498.
- F. M. Serra, *Tutti ugualmente sudditi, ma diversamente liberi. Libertà, uguaglianza e ius resistentiae attraverso il De rege et regis institutione di Juan de Mariana*, in *Libertà, uguaglianza, sicurezza. Un dibattito fra storia del pensiero e teoria politica*, pp. 35-46, a cura di G. Barberis, A. Catanzaro, F. Falchi, C. Morganti, S. Quirico, A. Serra, Ronzani Editore, Vicenza 2020. ISBN: 979-1280382009.

Saggi e articoli

- F. M. Serra, *La gestione della fiscalità in Villa di Chiesa: Camerlenghi e Clavari Ordinari della città regia di Iglesias (secoli XIII - XVII)*, in *Ammentu. Bollettino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe*, n°20, gennaio-giugno 2022, pp. 32-56, ISSN: 2240-7596. DOI: 10.19248/ammentu.425
- F. M. Serra, *I riflessi della politica di Alfonso V il Magnanimo sulla città regia di Iglesias*, in *Insula Noa. Temi di storia e cultura sarda*, n°5, luglio 2022, pp. 5-22.
Link: https://www.academia.edu/84371398/InsulaNoa_n_05_2022
- F. M. Serra, *Cavalieri e casate nella città regia di Iglesias: una ricostruzione virtuale dello stemmario araldico della nobiltà iglesiente (secc. XIII - XIX)*, in *Ammentu. Bollettino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe*, n°19, luglio-dicembre 2021, pp. 12-38, ISSN: 2240-7596. DOI: 10.19248/ammentu.411.
- F. M. Serra, *La Chiesa, le diocesi e le città regie del Capo di Cagliari e Gallura del Regno di Sardegna dopo il Concilio di Trento. Considerazioni sul canone biblico, sulla liturgia e sui rapporti con la società*, in *Atti del IV Convegno internazionale del Centro Studi SEA pubblicati in Ammentu. Bollettino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe*, n°18, gennaio-giugno 2021, pp. 39-61, ISSN: 2240-7596. DOI: 10.19248/ammentu.399.
- D. Serra, M. Cecini, F. M. Serra, A. Podda, *El rescriptum del emperador Majencio sobre Lucilla de Cartago en visperas del cisma donatista*, in *Antigüedad y Cristianismo*, n° 38, 2021, pp. 85-113. ISSN: 0214-7165. ISSN: 1989-6182. DOI: doi.org/10.6018/ayc.495471.
- F. M. Serra, *Riflessioni sulla logica in rapporto al metodo storiografico. Paragone tra il lavoro*

dello storico e quello dello storiografo, in *RiMe - Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche*, n°2/I n.s., giugno 2018, pp. 101-123, Cagliari. ISBN: 978-88897317401. ISSN: 2035-794X. DOI: 10.7410/1350.

- F. M. Serra, *La nobiltà di Iglesias. Panoramica storica e riflessioni di carattere generale*, in *Argentaria* - periodico mensile dell'associazione di cultura Lao Silesu, n°11 nuova serie, pp. 62-68, Iglesias 2009

Recensioni

- F. M. Serra, recensione a IISS ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI "L. EINAUDI" E LICEO SCIENTIFICO "G. BRUNO" DI MURAVERA, *Uruguay: politica, società, economia, cultura*, in *Ammentu. Bollettino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe*, n°21, luglio-dicembre 2022, pp. 47-50, ISSN: 2240-7596.
- F. M. Serra, recensione al saggio collettaneo AA.VV., *Dossier: Georges de Canino et Marguerite de Yourcenar*, in *Société Internationale d'Études Yourcenariennes*, estratto dal *Bullettin n°41*, décembre 2020, pp. 6-70, in *Ammentu. Bollettino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe*, n°18, gennaio-giugno 2021, pp. 95-87, ISSN: 2240-7596.

Tesi di Dottorato

- F.M. Serra, *Un armorial manuscrito de Cagliari: análisis documental, histórico y heráldico de un documento del siglo XVI*, F. J. Lorenzo Pinar - E. Soria Mesa (directores), Universidad de Salamanca, Salamanca 2022. DOI: 10.14201/gredos.150834. <https://gredos.usal.es/handle/10366/150834>

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

- Nota di merito a Fabio Manuel Serra nell'ambito del Gran Premio Scudo d'Oro 2022 del Centro Studi Araldici (notizia data al link <https://www.notiziarioaraldico.info/2023011219305/gran-premio-scudo-doro-2022-premio-di-laurea-non-assegnato/>).
- Riconoscimento da parte del Comune di Nulvi (SS), conferito in forma congiunta anche al dott. Giovanni Gavino Fois, «per l'impegno, la dedizione e la perseveranza nella ricerca storica» (10/08/2021)
- Vincitore della borsa di studio di merito assegnata nell'anno 2018, in qualità di miglior studente dell'anno accademico 2016/2017 fra i laureati del corso di laurea magistrale in Storia e Società dell'Università degli Studi di Cagliari

Appartenenza a gruppi e associazioni

- Vicepresidente secondo Obriero dell'Associazione dei Candelieri "Beata Vergine Assunta" di Iglesias
- Consigliere del Consiglio Direttivo dell'Associazione per il Parco Geominerario, Storico e Ambientale della Sardegna
- Socio Adulto Scout presso il Gruppo AGESCI Iglesias 3, in servizio come allievo capo
- Socio dell'Associazione Nazionale Marinai d'Italia, sezione di Iglesias

Patente di guida

B, automunito

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data
Iglesias, 30/04/2023

Firma