



Angelo Cherchi

Abitazione : Via Enea Camboni 1, 09016, Iglesias, Italia

Data di nascita: 02/08/1951 **Nazionalità**: Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

[Attuale]

Scrittore

Nel 1969 scrive sulla pagina dei giovani dell'Unione Sarda. Collabora con la Nuova Sardegna e la Gazzetta del Lunedì di Sassari. Il suo modo di scrivere lo accosta alla sperimentazione promuovendo un rapporto dialettico crescente con le arti plastiche, con la musica e con il teatro. La sua maturazione intellettuale avviene a Parigi, negli anni settanta, dove vive a contatto con il mondo culturale e universitario parigino. A Parigi incontra Jacques Prevert. Conosce Pierre Dux (direttore della Comédie Française), Jan Paul Sartre, Simone de Beauvoir e M.^{me} Achard (presidentessa del "Centre Alexandre Dumas", e compagna del grande commediografo Marcel Achard). Nel 1974 scrive e pubblica a Parigi, in occasione dell'esposizione d'Arte Polidimensionale, "**Il Manifesto Polidimensionale**", intitolato "**L'Home et L'Espace**" (successivamente sarà accolto in tutte le pinacoteche e i centri d'arte di maggior spicco nel mondo). L'esposizione avrà luogo nella prestigiosa "**Galerie Chardin**": sono presenti gli artisti del Plidimensionale e uomini di cultura parigini. Il Movimento è stato presente, con esposizioni e performances, in diverse città del mondo: Parigi, Milano, Spoleto (Festival dei Due Mondi), New York, Hong Kong etc. Alla fine degli anni settanta sarà stimolante il rapporto di scambio intellettuale con il **Movimento Frattale**, in quegli anni particolarmente attivo negli U.S.A. In Italia, l'amicizia con lo scrittore **Marcello Serra** risulterà importantissima per la sua evoluzione artistica. Nel 1979 è ospite della poetessa milanese **Vittoria Palazzo** a "Il Salice" (importante centro culturale di Milano) per la presentazione di una sua produzione poetica legata al Movimento Polidimensionale; folta la presenza di intellettuali e artisti: Cesare Medai (Corriere della Sera), Giorgio Severo (l'Unità), Remo Brindisi (artista), Riccardo Bacchelli (Scrittore), Gianni Arbasino (scrittore), Milena Milani (poetessa, scrittrice) etc. Nel 1985 e nel 1986 organizza a Gonnese (paese minerario) la **Rassegna Internazionale di Poesia "Il Minatore"**, in occasione della quale incontra poeti di assoluto valore mondiale: Richard Burns (Inghilterra), Walter Perrie (Scozia), Waldo Rochas (Cile), Viaceslav Kuprianov (Russia), Javier Lentini (Spagna) etc. Nel 1986, per le Edizioni Carello, pubblica una silloge di poesie nella raccolta **Poeti Italiani in Lingua Francese**: il libro viene presentato presso la facoltà di lettere e filosofia dell'Università della Sorbona (Parigi). In Italia, successivamente, pubblica una silloge di poesie in: **Antologia dei poeti italiani del Novecento** (Carello Editore). Negli anni '90 grazie ad un fitto rapporto con il mondo universitario internazionale ha tenuto diverse conferenze in Francia: all'**Università della Sorbona** (Parigi), all'**Università di Rennes** (Bretagna), all'**Académie des Beaux Arts de Limoges** (Haute Vienne), al **Centre Culturelle de Tulle** (Correze).

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

PUBBLICAZIONI

Varie

Nella seconda metà degli anni '90 ha tenuto conferenze in Slovenia a Lubiana presso il **CT J (Izobrazevalni Center ZA Tuje Jezike)**, prestigiosa scuola per lo studio delle lingue e letterature straniere, presso la facoltà per gli studi Umanistici e Antropologici di Lubiana (**I stium Studiorum Humanitatis**) e al **P.E.N** sloveno (**Drustvo Slovenskih Pisateljev**).



Da anni vicino al mondo dello spettacolo, ha scritto testi per il teatro, temi per la danza classica e per la televisione. I suoi testi sono stati recitati da attori di compagnie teatrali di valore nazionale. In televisione è stato ospite della **RTF** (Francia), delle tre reti **RAI**, delle reti televisive **Fininvest**, della televisione **Slovena** etc. Ha vinto premi di poesia, narrativa e saggistica, nazionali e internazionali, fra i quali: **Premio Carlo Goldoni**, **Premio lido di Spina (museo Remo Brindisi)**, **Premio Internazionale "Cristal Vilenica"** (Slovenia) - dopo **Milan Kundera**, **Fulvio Tomizza** etc - **Premio Internazionale di Etnostoria "GIOVI" Città di Salerno 2000**. A presentato ed esposto una tesi dedicata al tema: **Letteratura e Globalizzazione**, al **XXIV° Zagrebački Književni Razgovori & Regionalna Konferencija**, organizzato dal **P.E.N. di Zagabria** (Croazia).

Nel 2004 pubblica il libro di poesia: **Labbra di Scisto**, un libro dedicato alla Sardegna e al caro amico scrittore Marcello Serra, il libro, illustrato dagli acquarelli del fratello Stefano avrà un importante eco nazionale.

Alcune fra le più importanti pubblicazioni e recensioni: **Al Cinema con le Stelle** (fotografi e di **Chiara Samugheo**), **Medarodni Filmski Festival** (Lubiana), **Mask and Man** (fotografie di **Flor Garduño**) (Messico), **Town of Waters** (fotografie di **Hans Georg Berger**) (Germania), **Second Thoughts** (fotografie di **Rossano B. Maniscalchi**) (**New York - Praga**). Inoltre scrive un libro su richiesta della compagnia aerea **Alitalia** (tradotto in 21 lingue) per l'enfatizzazione dell'immagine dall'azienda nel mondo. Ha curato la promozione della cultura dell'immagine Italia per i **Campionati di Calcio U.S.A. '94 New York City NY**. Ha organizzato la mostra fotografica dedicata ai Divi del Cinema mondiale degli anni '50, '60 '70, di **Chiara Samugheo** a Lubiana (Slovenia). Dal 1998 e. a tutt'oggi è presidente del Premio Nazionale di letteratura "Città di Iglesias".

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Iglesias, 04/05/2023