



Maurizio Liscia

Data di nascita: 06/08/1991 **Nazionalità:** Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[09/2019 - 2023]

Laurea Magistrale - SCIENZE DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE

Università di Cagliari

Indirizzo: Cagliari, Italia

[09/2011 - 04/2018]

Laurea Triennale - LETTERE MODERNE

Università di Cagliari

Indirizzo: Cagliari, Italia

[10/07/2022 - 23/07/2022]

Certificate of participation - "Media, Fake News and Populism" Intensive short programme

University of Potsdam

Indirizzo: Potsdam, Germania

Campi di studio: Scienze sociali, giornalismo e informazione: *Giornalismo e informazione non classificati altrove*

Voto finale: Approved

Tipo di crediti: CFU **Numero di crediti:** 4

Tesi: Fake news and populism in media and pop culture

[10/2018 - 12/2018]

Attestato di partecipazione - WORKSHOP SULLA METODOLOGIA D'INTERVISTA ETNOGRAFICA

CSC Carbonia - Iglesias Società umanitaria

Indirizzo: Carbonia, Italia

ESPERIENZA LAVORATIVA

[2017 - Attuale]

Comunicazione e produzioni multimediali

- Maggio 2023 - Agosto 2023, Content Creator, Videomaker, FUERA DE CAMPO FILMS, Barcellona: ideazione, produzione e montaggio di contenuti video per i canali web e social delle imprese e associazioni clienti.
- Gennaio 2023 - Marzo 2023, Content Creator, Moderatore, ARTETICA ONLUS progetto "Broken Promises", Iglesias: montaggio video da proiettare durante il ciclo di conferenze tenutesi all'interno dell'evento, a cui ho preso parte facendo anche da moderatore e intervistando il reporter freelance Alfredo Bosco.
- Luglio 2021 - Aprile 2022, Tecnico audio/luci per diverse associazioni, tra cui TEATRO STABILE DI BARCELONA, COMPAGNIA ITALIANA DI BCN, CUS CAGLIARI.
- Settembre 2021 - In corso, Content Creator e Videomaker freelance per diverse associazioni, fra cui: FLOWJJ IGLESIAS, AMICI DEL BRANCO, VESTIGIA UNICA, TEATRO STABILE DI BARCELONA, COMPAGNIA ITALIANA DI BCN, UNIVERSITÀ DI TERAMO; ideazione e produzione di contenuti web per canali social delle aziende.

- Giugno 2021, Assistente e secondo operatore per videoclip prodotto dall'associazione Eureka.
- Maggio 2021, Producer, ORIGAMUNDI progetto "Emilia Vola" e "Il vuoto dentro", Cagliari: composizione e produzione musiche originali per spettacoli teatrali.
- Marzo 2021, Assistente alla Produzione, Runner, BEE TO BEE progetto "Mammaranca", Cagliari: assistenza alla troupe, allestimento di scenografie, coordinazione fra i vari reparti di produzione.
- Febbraio 2021, Content Creator, Videomaker, RAI3 progetto "Chesucc3de", Cagliari: ideazione, produzione e montaggio di contenuti video per i canali social del programma e di contenuti video destinati alla trasmissione televisiva.
- Agosto 2020 - Giugno 2021, Web Writer, Articolista, WEBOGRAFIE, Cagliari: redattore di interviste e articoli di attualità.
- Luglio 2020 - Settembre 2021, Content Creator, Videomaker, CUS progetto "Estate Al CUS", Cagliari: ideazione, produzione e montaggio di contenuti video per i canali web e social dell'azienda.
- Aprile 2020 - in corso, Sceneggiatore, Casting director e Assistente di scena, ADPOWER progetto webserie "Es&Es".
- Giugno 2019, Producer, TVBLOG.IT progetto "L'intervallo di TvBlog", Iglesias: composizione e produzione del jingle musicale.
- Febbraio 2019 - Luglio 2019, Web Writer, Articolista, INDIELIFE, Barcellona: redattore di recensioni musicali.
- Ottobre 2014 - Maggio 2015, Web Writer, Articolista, ONION MAGAZINE, Cagliari: redattore di recensioni e interviste musicali.
- Gennaio 2013 - Marzo 2015, Articolista, BESTEMMIA RIVISTA ONLINE, Iglesias: redattore di articoli e interviste di letteratura.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

spagnolo

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

francese

ASCOLTO A1 LETTURA A1 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A2

COMPETENZE DIGITALI

Digital Productions

software di audio editing e sound engineering | Ableton Live Suite (da v.9 a ultima) | Utilizzo software di videoscrittura musicale (Finale Sibelius ecc) | Esperienza in regia, sceneggiatura e post-produzione di contenuti audiovisivi | Adobe (Adobe Illustrator, Adobe Premiere, Adobe Audition) | Canva

Communication Skills

Instagram | Posta elettronica | Social Network | Buone capacità di copywriting | Buona padronanza di software di catalogazione: Calibre, Sigil. | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Utilizzo del browser | Social Media Management - Social Media Ads

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

European Youthpass

- 2019, "SITIA" training course - Bulgaria
- 2019, "Wings Of Youth Work" training course - Slovenia
- 2019, "Steering Your Volunteering" youth exchange - Spagna
- 2018, "QueerEurope" youth exchange - Italia
- 2018, "Talk With Puppets" youth exchange - Spagna

CONFERENZE E SEMINARI

[09/10/2019 - 12/10/2019] **How To Film The World** Carbonia

Attestato in cui si certifica di aver partecipato alla rassegna "How To Film The World" in qualità di selezionato tramite il Bando Cinema Giovani. Ho pertanto preso parte a tutte le attività della manifestazione, tra cui 5 programmi di proiezioni e le masterclass tenute da Giuseppe Casu, Saudade Kaadan, Antonella Di Nocera ed Edoardo Morabito, per un impegno complessivo di 30 ore.

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".