

AVVISO DI SELEZIONE
PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER IL CONFERIMENTO
DELL'INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI IGLESIAS – MUSEI
"GIOVANNI CABRAS"

PREMESSO CHE

il Comune di Iglesias con determinazione dirigenziale 4287/2025 ha affidato alla Synesis Srl il servizio di gestione della Scuola Civica di Musica di Iglesias e Musei Giovanni Cabras per il triennio decorrente dall'a.s. 2025/2026 all'a.s. 2027/2028;

la Synesis Srl rende noto che è indetta una selezione comparativa finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento dell'incarico di Direttore Artistico della Scuola Civica di Musica di Iglesias e Musei Giovanni Cabras.

Art. 1 - REQUISITI GENERALI

Per partecipare alla selezione è prescritto il possesso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti generali:

1. Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea.
2. Maggiore età.
3. Godimento dei diritti civili e politici.
4. Non avere riportato condanne penali passate in giudicato.
5. Non essere stati destituiti o dispensati da incarico presso Pubbliche amministrazioni in seguito a reati o inadempienze nell'ambito del proprio incarico.
6. Diploma di Conservatorio conseguito presso Conservatorio di Musica o Istituto musicale paragonato ai sensi della normativa vigente. I titoli conseguiti all'estero sono ammissibili qualora riconosciuti equipollenti rispetto a quelli italiani.
7. Esperienza comprovata di almeno 12 mesi in qualità di Direttore artistico presso Conservatori di Musica, Istituti superiori di studi musicali e coreutici, Scuole Civiche di Musica **oppure** esperienza comprovata di almeno 12 mesi in qualità di Direttore artistico presso strutture del settore culturale e/o dello spettacolo unitamente ad almeno 12 mesi di esperienza nella formazione musicale.
8. Adeguato curriculum comprovante esperienza nella sfera didattica, artistica e organizzativa.

I requisiti prescritti devono essere posseduti, alla data di scadenza del termine stabilito dal bando di selezione per le domande di ammissione.

Art. 2 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

I candidati alla posizione di Direttore artistico dovranno presentare domanda di partecipazione alla selezione redatta, a pena di esclusione, secondo il modello allegato al presente avviso (**Allegato A**) unitamente alla copia del documento di identità in corso di validità o firmato con firma digitale.

Ai fini dell'attribuzione del punteggio di cui all'art. 5 – Selezione e formazione della graduatoria, i candidati dovranno presentare inoltre:

- **curriculum vitae**
- **progetto di valorizzazione della Scuola**

La documentazione dovrà pervenire, pena esclusione, entro e non oltre le ore 13.00 di **lunedì 30 marzo 2026** all'indirizzo e-mail: scuolacivicamusica@pec.it

L'email dovrà riportare in oggetto la dicitura: "Domanda per selezione incarico di Direttore Artistico della Scuola Civica di Musica di Iglesias e Musei Giovanni Cabras".

Art. 3 - OGGETTO DELL'INCARICO

Oggetto della selezione è il conferimento dell'incarico per la direzione artistica e didattica della Scuola Civica di Musica di Iglesias e Musei Giovanni Cabras

Il Direttore, nell'ambito delle proprie competenze ha la responsabilità diretta del buon andamento e del perseguimento delle finalità della Scuola, e in particolare:

- Presentare una proposta progettuale per la gestione e valorizzazione della Scuola Civica e definire un programma dettagliato per la sua attuazione.
- Programmare le attività artistiche e didattiche per il corretto svolgimento dell'Anno Scolastico, secondo le finalità della Scuola Civica di Musica.
- Predisporre, alle scadenze stabilite dalla Regione, le relazioni di programmazione e rendicontazione delle attività didattico-artistiche.
- Sovrintendere all'organizzazione didattica della Scuola attraverso il continuo raccordo col Corpo Docente, la Segreteria e gli uffici del comune di Iglesias.
- Coordinare l'attività dei docenti verificando l'attuazione dei programmi e fornendo il necessario supporto.
- Collaborare alla redazione dei piani didattici relativi ai singoli insegnamenti, di concerto con i rispettivi docenti.
- Promuovere l'attività della Scuola all'esterno curando l'organizzazione di saggi, manifestazioni ed eventi.
- Proporre idee, strategie e metodologie in un'ottica di miglioramento dei servizi.

Il Direttore artistico svolgerà l'incarico garantendo la presenza fisica presso i locali della Scuola Civica di Musica individuando almeno **due pomeriggi** a settimana, a propria discrezione, per il ricevimento dei docenti, il monitoraggio della didattica ed il confronto con gli operatori dei servizi.

L'incaricato si renderà inoltre disponibile a partecipare a riunioni ed incontri a scopo organizzativo e didattico.

Per l'assunzione dell'incarico, il candidato non deve ricoprire:

- Il ruolo di Direzione presso altre Scuole Civiche di Musica;
- Incarichi di docenza presso la Scuola Civica di Musica di Iglesias e Musei Giovanni Cabras
- Incarichi politici o amministrativi presso il comune di Iglesias e di Musei.

Art. 4 – DURATA E COMPENSO

Il contratto di lavoro è legato all'annualità scolastica e il compenso onnicomprensivo di oneri fiscali e previdenziali è determinato in € 8.000,00 più IVA se dovuta e potrà essere riproporzionato in funzione della durata del servizio. L'importo sarà corrisposto con cadenza bimestrale.

La graduatoria sarà pubblicata sul sito del Comune di Iglesias e avrà validità di quinquennale, cinque anni decorrenti dalla data di pubblicazione.

Art. 5 - SELEZIONE E FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

La valutazione delle candidature sarà espletata da una Commissione composta da n. 3 membri in possesso dei seguenti profili:

- n. 1 dirigente della società di gestione con funzioni di presidente
- n. 2 esperti in direzione di Scuole Civiche di Musica

In aggiunta n. 1 segretario verbalizzante.

La Commissione procederà preliminarmente alle verifiche di ammissibilità delle istanze pervenute, esaminando il possesso dei requisiti sulla base delle dichiarazioni rese dai candidati.

Successivamente saranno valutate unicamente le istanze presentate da professionisti in possesso dei requisiti minimi richiesti all'art. 1 del presente avviso.

La Commissione procederà alla valutazione delle candidature sulla base dei seguenti criteri:

- a) curriculum fino ad un massimo di punti 60;
- b) progetto di valorizzazione della Scuola fino ad un massimo di 40 punti.

CRITERIO DI SELEZIONE		DOCUMENTAZIONE	PUNTEGGIO
Criterio 1	Curriculum vitae	-Allegato A contenente le dichiarazioni sostitutive relative ai titoli -Curriculum vitae a corredo Ai fini dell'attribuzione del punteggio, saranno oggetto di valutazione unicamente i titoli esplicitamente dichiarati nella domanda di partecipazione (Allegato A). Il curriculum vitae del candidato costituirà esclusivamente un supporto aggiuntivo e complementare per la valutazione di titoli ed esperienze espressamente indicati nel modello di partecipazione. Non saranno presi in considerazione titoli ed esperienze non indicati in maniera chiara ed esaustiva.	Max 60 punti
Criterio 2	Progetto di valorizzazione della Scuola	Relazione che dovrà contenere elementi della proposta di offerta formativa, di programmazione artistica e proposte per la valorizzazione degli allievi della SCM con riferimento al quinquennio dal 2025/2026 al 2030/2031. Il Progetto dovrà essere redatto utilizzando il font arial 12 e non dovrà superare le 12 pagine (inclusa eventuale copertina) oltre ad un massimo di 4 pagine di allegati, per un totale di 16 pagine.	Max 40 punti

Per l'attribuzione del punteggio relativo al Curriculum vitae la Commissione opererà sulla base dei seguenti subcriteri:

CRITERIO 1	
SUBCRITERIO	PUNTEGGIO
1.a.1 Direzione artistica presso Istituti superiori di studi musicali e coreutici o Scuole Civiche di Musica <i>(punteggio max 30 punti)</i>	<i>5 punti per ciascun anno scolastico</i>
1.a.2 Titoli di studio ulteriori a quello di accesso : altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, oppure titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello nazionali o internazionali <i>(punteggio max 6 punti)</i>	<i>1,5 punti per ciascun titolo ulteriore</i>
1.b Direzione artistica/organizzativa di eventi in ambito musicale (a titolo esemplificativo: manifestazioni, festival) <i>(punteggio max 14 punti)</i>	<i>La Commissione esprimerà una valutazione complessiva sull'elenco dei titoli presentati in base alle dichiarazioni del candidato, secondo la seguente scala:</i> Eccellente (esperienza estremamente significativa e di impatto con riferimento al contesto ed alle esigenze della Scuola) 14 punti Buono (esperienza molto significativa e di impatto con riferimento al contesto ed alle esigenze della Scuola) 11 punti Discreto (esperienza mediamente significativa e di impatto con riferimento al contesto ed alle esigenze della Scuola) 8 punti Sufficiente (esperienza che presenta aspetti significativi e di impatto, in misura contenuta o parziale) 5 punti Inadeguato (nessuna esperienza in riferimento al contesto ed alle esigenze della Scuola) 0 punti
1.c Docenza, in ambito musicale, presso Conservatori di Musica, Istituti superiori di studi musicali e coreutici, Scuole Civiche di Musica, Scuole Pubbliche <i>(punteggio max 10 punti)</i>	<i>1 punto per ciascun anno scolastico</i>
<u>Punteggio massimo attribuibile</u>	<u>60 punti</u>

Per l'attribuzione del punteggio di cui al Criterio 2 la Commissione procederà a valutare i Progetti di valorizzazione didattica ed artistica della Scuola ed attribuirà i punteggi sulla base dei seguenti indicatori:

CRITERIO 2	
INDICATORE	PUNTEGGIO
2.a Coerenza rispetto alle finalità della Scuola Civica di Musica e al contesto territoriale di riferimento <i>(punteggio max 20 punti)</i>	<i>La Commissione esprimerà il punteggio sulla proposta nel suo complesso, valutandone l'efficacia rispetto alla finalità di promozione della cultura musicale nel territorio specie fra i giovani previste dalla L.R. 28/97, secondo la seguente scala:</i> <i>Eccellente 20 punti</i> <i>Buono 15 punti</i> <i>Discreto 10 punti</i> <i>Sufficiente 5 punti</i> <i>Inadeguato 0 punti</i>
2.b Appetibilità dell'offerta formativa e corrispondenza alle prescrizioni della L.R. 28/97 <i>(punteggio max 15 punti)</i>	<i>La Commissione valuterà la proposta di offerta formativa con particolare riferimento alla capacità di attrarre l'interesse dell'utenza e massimizzare i livelli di iscrizione, e di conseguenza le entrate, secondo la seguente scala:</i> <i>Eccellente 15 punti</i> <i>Buono 10 punti</i> <i>Discreto 6 punti</i> <i>Sufficiente 3 punti</i> <i>Inadeguato 0 punti</i>
2.c Qualità della Programmazione artistica massimo <i>(punteggio max 5 punti)</i>	<i>La Commissione valuterà la proposta di programmazione artistica avendo cura di esaminare la fattibilità, l'impatto su allievi e fruitori esterni, le misure previste per la razionalizzazione dei costi, secondo la seguente scala:</i> <i>Eccellente 5 punti</i> <i>Discreto 3 punti</i> <i>Sufficiente 1 punti</i> <i>Inadeguato 0 punti</i>
<u>Punteggio massimo attribuibile</u>	<u>40 punti</u>

Art. 6 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D.lgs. 196/2003 e del Reg. 679/2016 e di tutta la normativa in materia di protezione dei dati personali, i dati personali, identificativi e curriculari, nonché eventualmente sensibili, raccolti presso l'interessato per le procedure di selezione, sono trattati e utilizzati per dar seguito alla richiesta dell'interessato e, più precisamente, per procedere alla verifica dei presupposti per l'avvio di una collaborazione.

Art. 7 - PUBBLICITÀ DELLA SELEZIONE

Il presente avviso è liberamente accessibile sul sito istituzionale del comune di Iglesias, nonché a disposizione presso gli uffici del Comune di Iglesias in via Isonzo 7, 09016 Iglesias (CI)

Art. 8 – DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente avviso si rimanda alla normativa comunitaria, nazionale e regionale vigente. Le determinazioni adottate potranno essere oggetto di impugnazione mediante ricorso gerarchico o ricorso al TAR, rispettivamente, entro il termine di 30 o 60 giorni.

Synesis 
Amministratore unico