



CITTÀ DI IGLESIAS

ISTITUZIONE ALBO ARTISTI DI STRADA

Approvato con deliberazione DELLA GIUNTA COMUNALE n. 143 del 08/05/2019
integrata dalla n. 179 del 06/06/2019

OGGETTO

Costituisce oggetto del presente Disciplinare l'esercizio dell'Arte di Strada nel territorio del Comune di Iglesias.

Il suo scopo è quello di valorizzare la presenza dell'arte sul nostro territorio, riconoscendo il valore e l'importanza storica e culturale che l'arte ricopre nei processi evolutivi di una intera comunità ed educativi nella crescita di ogni singolo individuo.

Il Comune di Iglesias, in attuazione degli artt. 9 e 33 della Costituzione della Repubblica Italiana:

- 1) promuove lo sviluppo della cultura e la libertà dell'arte, assicura e sostiene tutte le forme di espressione artistica, valorizza le vocazioni ed i talenti artistici sul territorio comunale;
- 2) riconosce l'Arte di Strada quale manifestazione culturale e ne valorizza tutte le forme espressive, con i requisiti e secondo la normativa vigente.
- 3) promuove l'Arte in tutte le sue forme, in quanto incentiva l'opportunità per la collettività di innalzare la conoscenza e la coscienza, tramite la sensibilizzazione alla bellezza;

Il Comune di Iglesias si rende ospitale promuovendo lo svolgimento dell'arte di strada in tutte le attività a carattere musicale, teatrale, figurativo ed espressivo nel senso più ampio, negli spazi pubblici del territorio comunale, con i vincoli e nei limiti imposti dal presente Disciplinare.

Con "Arte di Strada" si intendono due distinte categorie:

A. I "**Mestieri Artistici di Strada**" (pittori, scultori, truccatori, ritrattisti, piccoli artigiani, etc.) che possono chiedere uno specifico corrispettivo per la realizzazione e la vendita delle loro opere o per prestazioni estemporanee di carattere artistico-espressivo. Per questa categoria di attività, che ha un modesto risvolto commerciale, è previsto il pagamento della tassa di occupazione suolo pubblico nella misura minima prevista tra le iniziative dichiarate di interesse civico dalla Giunta Comunale.

B. Le "**Espressioni Artistiche di Strada**" (giocolieri, clown, acrobati, equilibristi, trampolieri, contorsionisti, cantastorie, attori di strada, statue viventi, mimi, fachiri, mangiafuoco, burattinai, danzatori, musicisti, *street-band*, madonnari, *dream-painters*, etc.). Questa categoria non prevede un corrispettivo predeterminato per la prestazione e/o un titolo di accesso per la partecipazione del pubblico, ferma restando la possibilità di raccogliere offerte "a cappello".

Le *Espressioni Artistiche di strada* si distinguono in diverse tipologie di manifestazioni che si dividono secondo le seguenti categorie:

Esibizioni musicali:

- solistiche o di gruppo
- spettacoli con particolare impatto sonoro e scenico
- spettacoli con limitate emissioni sonore e limitato impatto scenico

Performances circensi, teatrali, di danza e di qualsiasi altra forma d'arte espressiva.

Inoltre si distinguono gli spettacoli di Arte di Strada in diverse tipologie, secondo le seguenti principali scriminanti:

- 1) spettacoli con particolare impatto sonoro e scenico (per gruppi superiori a cinque artisti o con impianti di amplificazione particolarmente potenti o con scenografie di grandezza superiore ad un mq.), i quali necessitano di spazi pubblici all'uopo individuati, a cui dovrà essere inoltrata la specifica richiesta, e di nulla-osta rilasciato dal competente ufficio, dati i risvolti sulla safety e security;

- 2) spettacoli privi di emissioni sonore o con emissioni sonore limitate, da svolgersi con modalità:
- “a cerchio”: con il pubblico disposto in cerchio;
 - “a passaggio”: con il pubblico in movimento;
 - cd. “posteggiatori”, ovvero coloro che si esibiscono in prossimità degli spazi esterni a disposizione di ristoranti, bar, ecc.

Gli spettacoli di cui al punto 2 non potranno essere eseguiti con strumenti a percussione di qualsiasi natura, né con altri strumenti o attrezzature che per loro natura comportino disturbo alla quiete pubblica quali, ad esempio, tromba, sassofono, piatti e, comunque, sempre senza utilizzo di impianti di amplificazione.

REQUISITI PER L'ISCRIZIONE

Per prenotare una postazione è necessario essere iscritti all'*Albo Comunale degli Artisti di Strada* utilizzando il modulo allegato al presente Disciplinare.

L'iscrizione all'Albo di Strada è gratuita ed obbligatoria per tutti gli artisti che vogliano esibirsi nelle postazioni individuate sul territorio comunale.

Possono essere iscritti all'Albo gli artisti:

- Artisti in possesso di un titolo di studio specifico (diploma di maturità artistica, titoli universitari inerenti le Belle Arti e le discipline artistiche performative);
- Studenti di Licei Artistici, Accademie di Belle Arti, DAMS, Conservatorio, Scuole d'arte drammatica, etc.;
- In assenza di titoli specifici, chiunque sia in possesso di materiale fotografico, anche su file, o audio/video da cui l'Assessorato alla Cultura possa estrapolare un giudizio sulla natura e sulla qualità della *performance* artistica e l'idoneità con gli obiettivi del presente Disciplinare.

L'*Albo Comunale degli Artisti di Strada* ha inoltre la funzione di:

- Pubblicizzare la presenza degli artisti nel territorio del Comune di Iglesias;
- Aumentare le forme di circuitazione e relazionali tra l'Amministrazione e gli artisti;
- Informare gli Uffici Comunali competenti, sulle tipologie di forme artistiche proposte dall'artista.

L'elenco degli iscritti all'*Albo Comunale degli Artisti di Strada* è disponibile in un'apposita sezione sul sito del Comune di Iglesias.

L'Arte di Strada, fermo restando il possesso delle previste autorizzazioni, è esercitata liberamente sul territorio di Iglesias nei limiti del presente Disciplinare e, comunque, in modo tale da non recare disturbo ai residenti e non ostacolare:

- 1) le normali attività lavorative, commerciali e la libera circolazione veicolare e pedonale (ad esempio, strisce pedonali, carreggiate, marciapiedi, in prossimità di impianti semaforici con particolare riferimento per quelli di strade a scorrimento veloce);
- 2) l'accesso alle abitazioni, locali ed immobili;
- 3) lo svolgimento di altri eventi o manifestazioni già autorizzati in particolare, durante la

manifestazione istituzionale della Settimana Santa e per tutta la sua durata, sarà proibita l'attività nelle piazze e lungo i percorsi della manifestazione.

L'esibizione artistica non dovrà essere correlata ad alcun messaggio o promozione pubblicitaria, né potranno essere collocate sul sito strutture, manifesti o altri mezzi a fini pubblicitari, estranei allo specifico svolgimento dello spettacolo.

Non è consentito effettuare spettacoli con emissioni sonore:

- a ridosso di luoghi di culto durante il periodo di apertura e comunque entro i 10 m. dal sagrato;
- a ridosso di scuole in corso di attività e ospedali;
- a ridosso di beni artistici e culturali;
- in caso di presenza accertata di persona in "articulo mortis".

SPAZI DEDICATI

Il Comune di Iglesias individua appositi spazi per l'esercizio dell'arte di strada, il cui elenco è consultabile nell'apposita sezione del sito internet del Comune.

Le manifestazioni degli artisti di strada saranno previste solo nelle seguenti aree:

Piazza Lamarmora
Piazza Pichi
Piazza Sella
C.so Matteotti
Via Azuni
Via Martini
Piazza Martini
Piazza Conte Ugolino
Piazza Collegio
Piazza Fenza
Piazza Canavera
Piazza San Francesco
Piazza Municipio
Porto Flavia
Piazzale Monteponi
Giardini Pubblici
Parco Rimembranze
Piazza Santa Barbara – Nebida
Parco Villa Boldetti

Tali postazioni potranno essere impegnate per gli spettacoli privi di qualsiasi elemento di occupazione di suolo pubblico, dagli artisti per un tempo massimo di 2 ore per ciascuna fascia oraria.

Nelle postazioni di spettacolo individuate è consentito impegnare uno spazio scenico circolare con raggio definito nella medesima scheda tecnica, che prevede, altresì, l'indicazione circa l'impegno delle postazioni in termini di turnazione;

Le suddette postazioni non potranno essere impegnate contemporaneamente e non si potranno utilizzare, nell'esercizio dell'attività artistica, attrezzature foniche di alcun genere, né amplificatori ovvero diffusori acustici né strumenti alimentati da corrente o a batteria incorporata allo strumento

stesso;

Le attrezzature, i materiali e le strutture necessarie per lo svolgimento dell'Arte di Strada, al di fuori delle postazioni sopra elencate non dovranno occupare in ogni caso uno spazio superiore a un metro quadrato per ogni artista.

DIVIETI

L'arte di Strada viene svolta dagli artisti nel rispetto della quiete pubblica, delle culture e delle religioni, dei limiti che la legge impone sulle emissioni sonore, della normale circolazione stradale e dell'ordine pubblico.

Per assicurare la tutela dell'ambiente dall'inquinamento acustico derivante dall'attività artistica di strada, non possono essere superati i limiti di emissione acustica previsti dalla legislazione nazionale e regionale e dai regolamenti comunali.

Gli spettacoli artistici non possono coinvolgere minori – fatto salvo il coinvolgimento di volontari dal pubblico accompagnati da un adulto, e minori autorizzati dalle autorità competenti.

Gli spettacoli artistici non possono, inoltre, coinvolgere animali vivi o imbalsamati.

In caso di utilizzo di fuoco durante la performance, l'artista deve necessariamente mantenere una distanza di sicurezza di almeno 5 metri dal pubblico; in caso lo spettacolo preveda più di 2 artisti impegnati nell'uso di fiamme libere, effetti pirici e oggetti infuocati, la compagnia dovrà garantire la presenza di teli ignifughi e di un estintore.

L'artista, al termine della sua performance, si deve assicurare che la pavimentazione non sia resa scivolosa dai residui incombusti e procedere alla pulizia in caso di presenza di residui.

Per l'esercizio di tecniche di disegno e pittura (ad esempio "madonnari"), devono essere utilizzati materiali e prodotti non indelebili e che non danneggiano il sito in cui si svolge l'esercizio medesimo, ovvero persone e cose, e nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di decoro urbano.

L'attività potrà essere svolta unicamente con l'utilizzo di colori e materiali lavabili tali da non danneggiare in alcun modo le pavimentazioni o preferibilmente con teli amovibili.

E' comunque vietato dipingere direttamente su sagrati di chiese, luoghi di culto o in zone di alto pregio.

Per l'esercizio della tecnica dello spray painting, devono essere utilizzate esclusivamente bombolette spray ecologiche e non tossiche, pena l'applicazione delle sanzioni previste all'art. 9.

FASCE ORARIE

Le fasce orarie entro le quali possono svolgersi le esibizioni artistiche, per un massimo di 2 ore complessive dall'inizio della rappresentazione artistica e per ogni fascia, nel rispetto della normativa afferente all'ordine e sicurezza pubblica, all'inquinamento acustico, alla viabilità e circolazione stradale ed al mantenimento della quiete pubblica, sono le seguenti:

dal 1° ottobre al 31 marzo;

- dalle ore 10,00 alle ore 13,00;
- dalle ore 16,00 alle ore 20,00;

dal 1° aprile al 30 settembre:

- dalle ore 10,00 alle ore 13,00;
- dalle ore 16,00 alle ore 22,00;

I competenti Uffici dell'Amministrazione Comunale, in caso di particolari situazioni per le quali si reputa necessario limitare il periodo di esecuzione dell'attività artistica con emissioni sonore,

possono stabilire procedure di turnazione, all'interno delle suddette fasce orarie, in modo da ridurre temporalmente l'esibizione stessa.

Nel caso in cui più artisti vogliano esibirsi nel medesimo luogo, ogni singola esibizione non può protrarsi per oltre 45 minuti per gli spettacoli detti "a cerchio", e non oltre 1 ora e 30 minuti per quelli "a passaggio". Per i c.d. "posteggiatori", inoltre, la durata massima della performance è di 15 minuti. Le esibizioni degli artisti possono derogare agli orari stabiliti nel presente Disciplinary se effettuate all'interno di aree in cui si svolgono manifestazioni od eventi promossi o comunque già autorizzati dall'Amministrazione Comunale, nel rispetto delle modalità e degli orari previsti per gli stessi.

L'Ente si riserva di cambiare, annullare o sospendere in qualsiasi momento la prenotazione dello spazio urbano effettuata dall'utente, previa tempestiva comunicazione. Nei limiti delle disponibilità di postazioni alternative, un'altra collocazione per il periodo oggetto di variazione verrà concordata con l'artista.

Qualora il proprietario di un esercizio commerciale, faccia richiesta di occupazione suolo e tale richiesta interessi uno spazio individuato come postazione per l'arte di strada, verificati i requisiti previsti dalla normativa vigente, egli ha diritto ad avere accordata la concessione di occupazione suolo e la postazione deve essere sospesa dall'elenco delle postazioni del Comune di Iglesias.

COMPENSI

L'Arte di Strada deve essere intesa esclusivamente quale attività creativa, prodotto dell'ingegno o d'invenzione. L'artista di strada deve praticare il proprio lavoro con decoro e dignità, e per la sua attività non potrà richiedere il pagamento di compensi di qualsiasi natura, né assumere atteggiamenti, gestuali o verbali, di petulanza o insistenza, essendo l'eventuale offerta economica da parte del pubblico libera.

Precisato che al punto 4) dell'art. 21 del regolamento Tosap si dispone che "Sono ridotte dell'80% le tariffe per le occupazioni poste in essere con installazioni di attrazioni, giochi e divertimenti dello spettacolo viaggiante".

Che in ogni caso si dispone di derogare a detto articolo prevedendo l'esenzione dal versamento della Tosap per gli artisti di strada, per evitare carichi burocratici inutili ed in quanto gli introiti per l'Ente sarebbero irrisori.

TERMINI PRESENTAZIONE RICHIESTA

La richiesta di concessione della postazione dovrà essere presentata entro 15 giorni prima della data per cui si richiede l'autorizzazione, sull'apposito modello allegato e disponibile sul sito del Comune.

L'accoglimento o il diniego della richiesta di prenotazione saranno comunicati ai singoli entro e non oltre sette giorni dalla data di presentazione tramite posta elettronica.

Una volta ricevuta la comunicazione dell'accoglimento dell'istanza, l'artista dovrà recarsi all'Ufficio Cultura entro un giorno prima della data di occupazione della postazione al fine di validare e confermare la prenotazione.

Il competente Ufficio Comunale rilascerà autorizzazione con l'indicazione della postazione e dell'orario assegnato.

RESPONSABILITA'

L'artista di strada risponde, per tutta la durata della sua esibizione e dell'occupazione dell'area, della pulizia dello spazio utilizzato e di eventuali danneggiamenti a luoghi, cose e persone se direttamente procurati dall'artista durante l'esibizione.

SANZIONI

L'inosservanza delle norme del presente Disciplinare comporta l'applicazione, da parte dei competenti organi di vigilanza ed accertamento, delle sanzioni previste dai regolamenti in vigore.

PARTECIPAZIONE AD EVENTI ISTITUZIONALI

E' riconosciuto il diritto e la partecipazione degli Artisti di Strada alle feste tradizionali iglesienti (come ad esempio la Festa della Befana, l'Ottobrata Iglesiente, la fiera dell'Artigianato...) previa informativa agli organizzatori, con esclusione di Notteggiando ed i Mercatini di Natale, se non inserita dagli organizzatori di dette manifestazioni.

prevedendo l'esenzione dal versamento della Tosap per evitare carichi burocratici inutili ed in quanto gli introiti per l'Ente sarebbero irrisonanti

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DEGLI ARTISTI DI STRADA ALL'INTERNO DEGLI SPAZI PUBBLICI

Criteri generali di posizionamento degli artisti di strada:

Strade

La localizzazione sul marciapiede è destinata prevalentemente all'esercizio di attività artistiche che non implicano la sosta o l'assembramento di spettatori.

Il posizionamento è consentito a condizione che non siano ostacolate le attività presenti ed, in particolare, l'accesso agli esercizi commerciali e la libera visibilità e transitabilità dell'area antistante le vetrine. Analogamente, dovrà sempre essere lasciato libero l'accesso agli edifici o alle abitazioni. Al fine di non interferire con le funzioni religiose, è vietato il posizionamento sul sagrato di chiese o a ridosso di luoghi di culto.

Per ragioni di sicurezza, in presenza di carreggiate destinate al traffico veicolare, il posizionamento sul marciapiede dovrà essere adiacente ai muri dei fabbricati.

Non è consentito il posizionamento di attività artistiche che prevedano emissioni sonore, anche limitate, in corrispondenza di abitazioni.

Al fine di garantire la normale circolazione pedonale, le esibizioni potranno avvenire solo su marciapiedi di ampiezza tale da riservare, oltre allo spazio occupato dall'artista, un passaggio libero di almeno 2 metri (in analogia a quanto stabilito dal Codice della Strada in merito alle occupazioni di suolo pubblico su marciapiede).

Piazze storiche, isole pedonali e luoghi d'incontro

Il posizionamento in tali luoghi è destinato, in particolare, ad artisti che effettuano esibizioni che prevedono una disposizione "a cerchio" del pubblico, con concentrazione di spettatori tale da dover rispettare una distanza di sicurezza dalle emergenze monumentali (in particolare per le zone del Centro Storico e per le aree vincolate ai sensi del codice dei beni culturali di cui al D.Lgs. n. 42/2004), sia in relazione alla posizione dell'artista, sia in considerazione dell'assembramento degli spettatori.

In ogni caso, qualsiasi sia la tipologia di esibizione, la distanza minima dell'artista dalle emergenze monumentali non dovrà essere inferiore a metri 5.

Zone verdi cittadine (Giardini pubblici, Parco Villa Boldetti...)

All'interno di tali luoghi l'attività è consentita nel rispetto degli orari di apertura e chiusura già prefissati.

Il posizionamento dell'artista non potrà avvenire su aiuole, aree trattate a giardino o aree verdi in genere, ma esclusivamente su aree pavimentate o trattate a brecciolino.



Al Dirigente del Settore Socio – Culturale

Del Comune di Iglesias

Dott. Paolo Carta

Via Isonzo, 7

09016 Iglesias

DOMANDA DI ISCRIZIONE ALL'ALBO DEGLI ARTISTI DI STRADA

Data di protocollazione ____/____/____ Protocollo n. _____

* la compilazione dei campi contrassegnati con l'asterisco è OBBLIGATORIA

1/A • DATI ANAGRAFICI DEL RICHIEDENTE – Compili gli spazi

Il/la Sottoscritto/a, *Cognome _____

***Nome** _____ ***Nato a** _____ **il** ____/____/____

***C.Fiscale** _____ ***Cittadinanza** _____

***Residente nel Comune di** _____ ***Provincia** _____

***Nazione** _____ **Codice** _____ **Avviamento**
Postale _____

***Indirizzo** _____ *** N°** _/

1/B • PRESSO – Da compilare qualora il domicilio NON coincida con la residenza

***Comune** _____ **Provincia** _____

***Nazione** _____ **Cap** _____

***Indirizzo** _____ *** N°** _/

1/C • DATI ULTERIORI DI CONTATTO– Compili gli spazi per ricevere eventuali informazioni relative alla sua pratica

Telefono _____

Cellulare  _____ **Fax** _____

@ E-mail _____ **PEC**  _____

1/D • IN QUALITA' DI: - Compilare se l'artista fa parte di un'Associazione o Società

 **socio dell'Associazione / Società** _____

2/A •  DATI IDENTIFICATIVI DELL'ASSOCIAZIONE – SOCIETA' CUI IL RICHIEDENTE FA PARTE (diseguito)

* Denominazione _____

*Con sede legale nel Comune di _____

Se domicilio di un privato, presso Sig./ra _____

*Provincia _____ *Nazione _____ Cap _____

*Indirizzo _____ * N° ____ / ____

*Partita I.V.A. _____ *C.Fiscale _____

2/B • SEDE OPERATIVA - Da compilare qualora la sede legale NON coincida con la sede operativa o sezione provinciale

*Con sede operativa nel Comune di Iglesias

*CAP _____ *Indirizzo _____ N° ____ / ____

Se domicilio di un privato, presso Sig./ra _____

2/C • DATI ULTERIORI DI CONTATTO – Compili gli spazi per ricevere eventuali informazioni relative alla sua pratica

 Telefono _____

Cellulare _____ 

 Fax _____ @ E-mail _____  PEC _____

Sito Internet _____

CHIEDE
L'ISCRIZIONE ALL'ALBO DEGLI ARTISTI DI STRADA
indicando le seguenti tipologie di attività: ↓ (spuntare le scelte)

- TIPO DI SPETTACOLO
 → a cerchio
 → itinerante
 → su richiesta di esercizi commerciali

- EMISSIONI SONORE
 → utilizzo impianti audio
 → utilizzo strumenti musicali. Specificare _____
 → utilizzo amplificatori vocali

- TIPO DI MEZZI UTILIZZATI
 → fuoco
 → trampoli
 → oggetti da giocoliere

→ →
altre scenografie (descrivere) _____

Si richiede di poter svolgere la propria esibizione, come da descrizione sopra esplicitata nella seguente piazza/via di Iglesias o sue Frazioni:

Dalla data _____ alla data _____
Dalle ore _____ alle ore _____

consapevole che chi rilascia una dichiarazione falsa, anche in parte, perde i benefici eventualmente conseguiti e subisce sanzioni penali ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR.445

DICHIARA

di non aver commesso reati contro la P.A. e/o reati per i quali sia prevista l'iscrizione nel Casellario Giudiziario o dei Carichi Pendenti o di non essere coinvolto in procedimenti giudiziari in corso per gli stessi reati;

■ TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI – Nota informativa per la privacy ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003

Ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. n. 196/2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"), si informa che:

- a) i dati personali comunicati saranno trattati al solo scopo di procedere all'istruttoria della pratica, con strumenti informatici e cartacei idonei a garantirne la riservatezza e la sicurezza. I dati verranno altresì conservati nelle rispettive banche dati;
- b) il conferimento dei dati (ad esclusione dei dati di contatto ulteriori) è obbligatorio per il corretto svolgimento dell'istruttoria e degli altri adempimenti, mentre il conferimento dei dati ulteriori di contatto (e-mail, cellulare, telefono, fax, posta elettronica certificata) è facoltativo, ma garantisce una migliore comunicazione delle informazioni inerenti la pratica;
- c) in relazione al procedimento ed alle attività correlate, il Comune può comunicare i dati acquisiti ad altri Enti competenti (ad eccezione dei dati sensibili e giudiziari e dei dati ulteriori di contatto). Potranno venire a conoscenza i responsabili e gli incaricati, anche esterni, del trattamento, i quali li tratteranno nel rispetto di quanto indicato nella presente informativa;
- d) l'interessato può esercitare i diritti previsti dall'articolo 7 del D.Lgs. n. 196/2003. In particolare, mediante richiesta al titolare o ai responsabili del trattamento, può:
 - ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei dati e la loro messa a disposizione in forma intellegibile;
 - avere conoscenza dell'origine dei dati, delle finalità e delle modalità del trattamento, nonché della logica applicata per il trattamento effettuato con gli strumenti informatici;
 - ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati;
 - opporsi, per motivi legittimi, al trattamento.
- e) Il Titolare del trattamento dei dati è il Comune di Iglesias, con sede legale in Iglesias, Via Isonzo n.7. Il responsabili del trattamento dei dati è il Dirigente dei Servizi Culturali.

• **ALLEGATI DA PRESENTARE UNITAMENTE ALLA DOMANDA A PENA DI NULLITÀ**

- 1) Copia fotostatica del **documento d'identità** del firmatario [*da presentare qualora la firma dell'intestatario non venga apposta alla presenza dell'addetto incaricato a ricevere la pratica*];
- 2) DECRIZIONE DELL' ATTIVITA' PROPOSTA IN UNA BREVE RELAZIONE.

La presente non va autenticata e sostituisce in via definitiva, per tutti gli effetti, i certificati richiesti o destinati alle pubbliche amministrazioni, ai gestori di pubblici servizi ed ai privati che vi consentono.

Data di compilazione ___/___/___ **Luogo** _____
(Firma per esteso del sottoscrittore) _____

IL PRESENTE MODELLO PUO' ESSERE RECAPITATO:

per posta, con lettera raccomandata A/R indirizzata al Comune di Iglesias – Servizi Culturali – Via Isonzo, n° 7 .

Presentato di persona a mano ai Servizi Culturali, in Via Gramsci – c/o Biblioteca comunale tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 08:15 alle 11:00 e di pomeriggio nei giorni martedì e giovedì, dalle 15:30 alle 17:30.

per via telematica (tramite pec) alla mail: protocollo.comune.iglesias@pec.it ed indirizzata al Comune di Iglesias – Servizi Culturali;

PER AVERE INFORMAZIONI E CHIARIMENTI –

Per informazioni e chiarimenti chiamare i servizi culturali (sport/turismo e spettacolo)

0781/274330 – 329 – 328

Mail: cultura @comune.iglesias.ca.it