

INFORMAZIONI PERSONALI

Giampaolo Zucca



Sesso Maschile | Data di nascita 28/06/1965 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

Incarico di Direttore artistico della Scuola Civica di Musica presso il Comune di Iglesias

TITOLO DI STUDIO CON IL QUALE SI CONCORRE

Diploma di Direzione d'orchestra, conseguito nel 1983 presso il Conservatorio di Musica "G. P. da Palestrina" di Cagliari

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- In qualità di direttore d'orchestra, fra il 2011 e il 2015 ha collaborato regolarmente con l'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari in concerti pubblici e varie attività per le scuole. Ha debuttato nel 2011 nella Stagione sinfonica del Teatro Lirico di Cagliari, dirigendo un concerto in abbonamento
- Ha diretto nel 2009 la pièce di Igor Stravinskij "Histoire du soldat" nel corso della stagione lirico-teatrale del Teatro Instabile di Paulilatino (OR)
- Ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Oradea (Romania), l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (OTLIS), l'Orchestra Sinfonica di Pescara, l'Orchestra Regionale Sarda
- Presidente e Direttore artistico dell'Associazione culturale "Il Convivio" di Cagliari (dal 2004), ha al suo attivo una lunga attività di concerti con il coro polifonico dell'Associazione. È intervenuto frequentemente come conferenziere in pubblici Seminari di canto corale. Per conto dell'Associazione, organizza dal 2008 cicli di conferenze-concerto pianistiche rivolte alla divulgazione musicale
- È stato direttore del coro polifonico dell'Associazione C.U.M. di Cagliari dal 1986 al 1992
- È stato Direttore Artistico della Scuola Civica di Musica di Iglesias da settembre 2015 a giugno 2018
- È stato docente di Guida all'ascolto e di Canto corale presso la Scuola Civica di Musica di Capoterra (CA) dal 2007 al 2018; docente di Direzione d'orchestra presso la Scuola Civica di Musica di Cagliari nel 2014; accompagnatore al pianoforte e docente di Formazione musicale presso la Scuola Civica di Musica di Villacidro (2009-2012); docente di Lettura della partitura, Teoria musicale, Elementi di Armonia complementare ed Elementi di direzione di gruppi orchestrali e vocali presso la Scuola Civica di Musica di Nuoro (1999-2016)
- È stato Maestro preparatore e direttore del Coro Stabile dell'Istituto Tecnico Commerciale "F. Besta" di Cagliari (1999-2008), Docente di Canto corale presso l'Istituto Magistrale Statale "E. Lussu" di San Gavino Monreale (VS) (2003-2004) e Docente di Educazione musicale presso la Scuola Media Statale "Alfieri" di Cagliari (1999) e presso la Scuola Media Statale "Ciusa" di Sarroch (CA) (1998)
- È stato Maestro collaboratore presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (PG) (1996-1997) e l'Ente Lirico di Cagliari (Stagione lirica estiva 1993)

- Ha conseguito il II premio assoluto al II concorso «Franco Capuana» di Roma con l'opera «Lucia di Lammermoor», ed è stato finalista (miglior italiano classificato) al I concorso internazionale «Mario Gusella» di Pescara
- Ha collaborato come recensore di novità discografiche con la rivista specializzata «CD Classica» (1995- 97), il quotidiano «Il Giornale di Sardegna» (2004-05) e il mensile «Il Giornale della Musica» (2007)
- Ha al suo attivo la collaborazione alla registrazione di un CD con arrangiamenti propri di brani «standard» (1992)

INCARICHI ATTUALI (dal 2007)

- È docente di Guida all'ascolto, Canto corale e Pianoforte di base presso la Scuola Civica di Musica di Capoterra (CA)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1999: Corso di perfezionamento di Direzione di coro con Peter Neumann a Nuoro
- 1998: Bayreuther Festspiele Stipendium, Borsa di studio per il Bayreuther Festspiele di Bayreuth (Germania)
- 1996: Diploma di Alto perfezionamento in Direzione d'orchestra all'Accademia Pescarese di Pescara con Donato Renzetti
- 1994: **Diploma di Direzione d'orchestra al Conservatorio «G. P. da Palestrina» di Cagliari**
- 1992: Corso di perfezionamento di Direzione d'orchestra con Emil Simon a Oradea (Romania)
- 1989: Corso Nazionale di aggiornamento per la Direzione di Coro con Bruno Zagni e Giorgio Kirschner a Marina di Ravenna (RA)
- 1989: Seminario di Direzione d'orchestra con Leonard Bernstein all'Accademia di S. Cecilia di Roma
- 1989: Corso Superiore di Direzione d'orchestra con Emil Tchakarov al Conservatorio di Musica «B. Marcello» di Venezia
- 1988-89: Corso di Tecnica vocale con David Mason a Isili (NU)
- 1983: Diploma di Maturità classica al Liceo Ginnasio «G. M. Dettori» di Cagliari

COMPETENZE PERSONALI

- Direttore d'orchestra
- Direttore di coro
- Pianista accompagnatore
- Arrangiatore e trascrittore di brani del repertorio sinfonico, strumentale e corale
- Articolista
- Conferenziere

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	Buono	Buono	Discreto	Discreto	Scolastico
Inglese	Sufficiente	Discreto	Discreto	Discreto	Scolastico

Competenze comunicative

- Esperienza d'insegnamento a contatto con tutte le fasce d'età, sia in ambito professionale che amatoriale
- Esperienza come divulgatore musicale mediante conferenze, lezioni-concerto e l'uso di strumenti multimediali

Competenze organizzative e gestionali

- Esperienza di direzione artistica di Scuole Civiche di Musica e Associazioni culturali

Competenze informatiche

- Buona capacità di gestione di software dedicati alla scrittura ed elaborazione di contenuti musicali, sia in ambiente Mac che Windows (fra gli altri, i programmi: Finale, Sibelius, Cubase, Magix Music Maker, etc.)
- Approfondita conoscenza degli ambienti di lavoro Mac OS, Windows e Linux
- Buona conoscenza delle più diffuse attrezzature tecniche multimediali audio-video

Patente di guida

N° U1K686872U cat. AB valida fino al 28/6/2025

Documento di riconoscimento

Carta d'Identità N° AU7738063 rilasciata dal Comune di Cagliari valida fino al 28/6/2024

Cagliari, 14/01/2019

Firma (Giampaolo Zucca)

