

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome/ Cognome **Marcello Melis**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Cittadinanza Italiana
Luogo e Data di nascita Iglesias 08/02/1975

Occupazione desiderata/Settore professionale

Vorrei realizzarmi nel settore del concertismo nazionale e internazionale, sia da solista che in formazione da camera, repertorio di musica classica, tango, musica da film , internazionale; ma appare affine ai miei desideri anche il poter trasmettere la mia passione agli altri attraverso l'insegnamento del pianoforte e della musica da camera.

Esperienza professionale

Date	Dal 20 Febbraio 2014 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro di Pianoforte presso la Scuola Civica di Musica di Cagliari
Principali attività svolte	Docente di Pianoforte
Informazioni sul datore di lavoro	Comune di Cagliari
Settore	Istruzione
Date	Dal 3 Marzo 2014 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro di Pianoforte presso la Scuola Civica di Musica di Iglesias
Principali attività svolte	Docente di Pianoforte
Informazioni sul datore di lavoro	Comune di Iglesias
Settore	Istruzione
Date	Dal 3 Dicembre 2012 al 10 Giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro di Pianoforte presso la Scuola Civica di Musica di Iglesias
Principali attività svolte	Docente di Pianoforte
Informazioni sul datore di lavoro	Comune di Iglesias
Settore	Istruzione

Date	Dal 1 Febbraio 2012 al 30 Giugno 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro di Pianoforte presso la Scuola Civica di Musica di Iglesias
Principali attività svolte	Docente di Pianoforte
Informazioni sul datore di lavoro	Comune di Iglesias
Settore	Istruzione
Date	Dal 1 Febbraio 2011 al 30 Giugno 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro di Pianoforte presso la Scuola Civica di Musica di Iglesias
Principali attività svolte	Docente di Pianoforte
Informazioni sul datore di lavoro	Comune di Iglesias
Settore	Istruzione
Date	Dal 19 Agosto al 3 Settembre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro Collaboratore Pianistico alle MasterClasses di Perfezionamento di Clarinetto, Canto, Corno e Flauto tenute dai M°Alessandro Travaglini, Magdalena Aparta , Antonio Amenunduni e Guido Corti nell'ambito della 6a Edizione dei Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale di Carloforte
Principali attività svolte	Pianista Accompagnatore
Informazioni sul datore di lavoro	Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale di Carloforte
Settore	Concertismo
Date	Da Dicembre 2003 a Ottobre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro di Cappella della Corale "Santa Chiara" presso la Chiesa Cattedrale di Iglesias
Principali attività svolte	Maestro Organista e Direttore
Informazioni sul datore di lavoro	Chiesa Cattedrale di Iglesias
Settore	Servizio Musico- Liturgico
Date	Dal 5 Dicembre 2005 al 10 Giugno 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro di Pianoforte presso la Scuola Civica di Musica di Carbonia
Principali attività svolte	Docente di Pianoforte
Informazioni sul datore di lavoro	Comune di Carbonia
Settore	Istruzione
Date	Dall'11 Novembre 2005 al 31 Maggio 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro di Pianoforte presso il Laboratorio "Takabanda" nella Scuola Media di San Giovanni Suergiu
Principali attività svolte	Docente di Pianoforte
Informazioni sul datore di lavoro	Scuola Media di San Giovanni Suergiu
Settore	Istruzione
Date	Da Novembre 2005 a Maggio 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro di Pianoforte nel Corso di Alfabetizzazione per adulti presso la Società Operaia e Industriale di Mutuo Soccorso di Iglesias
Principali attività svolte	Docente di Pianoforte
Informazioni sul datore di lavoro	Associazione Anton Stadler di Iglesias
Settore	Istruzione

Date	Dal 18 al 23 Agosto 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro Collaboratore Pianistico alle MasterClasses di Perfezionamento di Clarinetto e Canto tenute dal M°Alessandro Travaglini e dal M°Magdalena Aparta nell'ambito del Festival Musicale di Carloforte
Principali attività svolte	Pianista Accompagnatore
Informazioni sul datore di lavoro	Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale di Carloforte
Settore	Concertismo
Date	Dal 1 al 2 Luglio 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro Collaboratore Pianistico alla MasterClass di Perfezionamento di Clarinetto tenuta dal M° Wenzel Fuchs (Austria) presso il Conservatorio di Cagliari
Principali attività svolte	Pianista Accompagnatore
Informazioni sul datore di lavoro	Conservatorio di Cagliari
Settore	Concertismo
Date	Dal 26 Gennaio 2005 al 27 Maggio 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro di Pianoforte presso la Scuola Civica di Musica di Carbonia
Principali attività svolte	Docente di Pianoforte
Informazioni sul datore di lavoro	Comune di Carbonia
Settore	Istruzione
Date	Anno Scolastico 2003/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro di Pianoforte presso la Scuola Civica di Musica di Carbonia
Principali attività svolte	Docente di Pianoforte
Informazioni sul datore di lavoro	Comune di Carbonia
Settore	Istruzione
Date	Dal 1 all'8 Settembre 2003
Lavoro o posizione ricoperti	Accompagnatore Ufficiale presso l'Accademia Internazionale di Musica di Cagliari
Principali attività svolte	Pianista Accompagnatore
Informazioni sul datore di lavoro	Accademia Internazionale di Musica di Cagliari
Settore	Concertismo
Date	Dal 6 al 16 Giugno 2000
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro Collaboratore Pianistico alla MasterClass di Perfezionamento di Violino tenuta dal M° Hagai Shaham (Israele) presso l'Accademia di Raudaskylä (Finlandia).
Principali attività svolte	Pianista Accompagnatore
Informazioni sul datore di lavoro	Accademia di Raudaskylä (Finlandia)
Settore	Concertismo

Istruzione e formazione

Date	2 Agosto 2010
Titolo rilasciato	Patente Europea del Computer "ECDL ADVANCED"
Nome istituto di formazione	Bit School Informatica di Carbonia
Date	dal 10 al 13 Maggio 2010
Titolo rilasciato	"Certificazione per Copisti" su Software Sibelius, tenuto dal Docente Silvio Relandini
Nome istituto di formazione	Midiware di Roma
Date	10 Dicembre 2009
Titolo rilasciato	Patente Europea del Computer "ECDL CORE"
Nome istituto di formazione	Bit School Informatica di Carbonia
Date	2 Novembre 2006
Titolo rilasciato	Diploma di Specializzazione in Pianoforte, della durata di Otto Anni Accademici, con votazione finale di 10/10
Nome istituto di formazione	"Akademija Umetnosti"(Accademia Delle Arti) dell'Università degli Studi di Novi Sad (Università legalmente riconosciuta della Repubblica di Serbia)
Date	15 Luglio 1996
Titolo rilasciato	Diploma di Pianoforte, con votazione finale di 9/10
Nome istituto di formazione	Conservatorio "G. Pierluigi Da Palestrina" di Cagliari
Date	22 Luglio 1993
Titolo rilasciato	Maturità Scientifica, con votazione finale di 40/60
Nome istituto di formazione	Liceo Scientifico "Giorgio Asproni" di Iglesias

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiana**

Altra lingua

Autovalutazione

Lingua Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
Base	Base	Base	Base	Base	Base	Base	Base

Capacità e competenze sociali e relazionali

Ritengo di essere una persona cordiale con gli altri. Sono simpatico, sensibile e affettuoso. Ho delle caratteristiche personali che mi caratterizzano e che mi rendono "particolare" nel mio modo di relazionarmi e di stare con gli altri: mi sento a mio agio con i vari interlocutori ma allo stesso tempo amo anche rifugiarmi nel mio mondo per riflettere e elaborare le varie informazioni. La precisione e il dettaglio sono degli elementi che mi accompagnano nelle mie attività quotidiane e la creatività riempie la mia vita e il mio lavoro come pianista, didatta, compositore e come artista in generale nel campo musicale.

Capacità e competenze organizzative Considerando il settore artistico-musicale mi sento di poter dire e affermare di aver raggiunto degli ottimi livelli che mi sono stati riconosciuti sia a livello nazionale che internazionale in diverse occasioni. Più volte mi è stato detto di essere un: "Grande talento con grandi doti tecniche, artistiche e musicali". Tutti aspetti che metto in risalto non sulla base di un'alta autostima e per egocentrismo ma solo come evidenza pratica di un "allenamento continuo e quotidiano" e di una passione che va oltre qualunque immaginazione. In generale la costanza, la caparbieta nel voler raggiungere questa professionalità sono altresì degli aspetti che accompagnano il mio modo di lavorare.

Capacità e competenze tecniche e informatiche So utilizzare i maggiori applicativi a livello informatico: sono in possesso della Patente Europea del Computer (livello base e avanzato). Utilizzo giornalmente Internet e la posta elettronica. Mi attrae fortemente la tecnologia e mi aggiorno costantemente sulle novità del settore. Sono un ottimo utilizzatore di Software musicali quali Sibelius, Finale, Encore, Capella, Harmony, Photoscore e Audioscore.

Passioni e hobbies Oltre il settore musicale mi attrae tutto quanto attiene: la fotografia, l'elettronica ... Ho una particolare predilezione per i viaggi perché mi permettono di sentirmi "libero nel mondo" e sono un'ottima occasione per nuove conoscenze e opportunità.

Patente B e automunito

Ulteriori informazioni Sono iscritto nelle liste del Centro Servizi per il Lavoro di Iglesias di cui alla Legge 68/1999.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma

Marcello Melis