CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

LOCCI VALERIA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

2/6/1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal dicembre 2010

Chiesa del Convento di San Francesco, Iglesias

Organista: organo Rossi-Baffi, 1755

Dal dicembre 2010

Chiesa del Convento di San Francesco, Iglesias

Direttrice del coro "Coro Francescano"

Musica liturgica, preparatrice vocale (metodo funzionale della voce) con la collaborazione del prof. Luigi Delogu

20 dicembre 2014

Associazione culturale "Echi Lontani", Selargius (CA)

"I fiori musicali di Frescobaldi"

Concerto sul'organo "Smitto-Grisanti", 1728 di San Pietro Apostolo, Suelli

14 dicembre 2014

Associazione culturale "Echi Lontani", Selargius (CA)

"L'organo e la chiesa nel '500 e nel '600", concerto sull'organo "Lazzari", 1768, di San Nicolò, Guspini

13 dicembre 2014

Associazione culturale "Echi Lontani", Selargius (CA)

"Omaggio a Girolamo Frescobaldi", concerto sull'organo Priante, 1828 di San Bernardino, Mogoro

Associazione "Maestro Raro", Piacenza

Masterclass tenuta dal M° Christopher Stembridge sulla musica antica inglese (organo Facchetti-Lanzi, 1545)

1-2 febbraio 2013

Per iniziativa dell'Archivio Musicale dell'Angelo, in collaborazione con il monastero benedettino di San Pietro di Sorres

Seminario di studio sul canto gregoriano tenuto dal prof. Giacomo Baroffio

24 agosto 2012

Associazione "Arte organica", Quartucciu - Associazione Coro di Bosa Seminario "Introduzione al canto a più voci di tradizione orale" tenuto da Luigi Oliva: approfondimento sui problemi di lettura/interpretazione riguardanti fonti musicali considerate recenti.

23 agosto 2012

Associazione "Arte organica" - Associazione Coro di Bosa

Seminario di canto gregoriano tenuto dal prof. Luigi Delogu: approfondimento sul ritmo prosodico.

9 novembre 2011 – 11 gennaio 2012

Associazione "Arte organica"

Seminari di canto gregoriano tenuti dal prof. Luigi Delogu nell'ambito del "Progetto Cantus": studio sui vari significati assunti dal ritmo musicale; elaborazione melodica collettiva; cambiamenti della vocalità.

9-10 settembre 2011

Accademia Maestro Raro (Piacenza)

Masterclass di organo tenuto dal M° Michael Radulescu "I corali Schubler" (organo Giani, 2003, Basilica di Sant'Antonino - Piacenza)

7-8 settembre 2011

Accademia Maestro Raro (Piacenza)

Masterclass di organo tenuto dal M° Enrico Viccardi "Il repertorio per gli organi romantici italiani" (organo Bossi-Urbani, 1882, Oratorio di San Giorgio – Piacenza)

16 luglio 2011 – 15 ottobre 2011

Associazione Studium Canticum, Cagliari

Seminario "La cassetta degli attrezzi" tenuto da Stefania Pineider nell'ambito del VII Laboratorio permanente per direttori di coro.

Elementi di direzione corale.

18-19 giugno 2011

Associazione culturale "Echi lontani" - Associazione Arsarmonica (Bologna) Masterclass tenuto da Luigi Ferdinando Tagliavini "Conciliare l'inconciliabile" sui temperamenti

5 giugno 2010

Associazione culturale "Echi lontani" - Associazione Arsarmonica Masterclass di organo "Bernardo Pasquini, predecessori e successori" tenuto da Luigi 31 ottobre 2014

Associazione culturale "Echi Lontani", Selargius (CA)

"L'organo: macchina meravigliosa", concerto sull'organo Lazzari, 1770 ca., di San Martino, Oristano

26 ottobre 2014

Associazione culturale "Echi Lontani", Selargius (CA)

"L'Armonia dell'Organo", concerto sull'organo Priante, 1799, della B.V.M. Immacolata, Barumini

25 ottobre 2014

Associazione culturale "Echi Lontani", Selargius (CA)

"L'organo: strumento divino" sull'organo ad ala del 1667 di Ss. Apostoli Pietro e Paolo, Ales

31 gennaio 2013 – 26 luglio 2013

Scuola Civica di Musica "Sarrabus", San Vito

Docente di pianoforte, sedi di Muravera e Villaputzu, per un totale di 200 ore

19 gennaio 2013

Associazione culturale "Echi Lontani", Selargius (CA)

Organista solista

Concerto inaugurale dopo il restauro dell'organo Giuseppe Lazzari (1772) presso la parrocchia San Sebastiano Martire di Guamaggiore

24 novembre 2012

Associazione culturale "Echi Lontani"

Organista solista

Concerto sull'organo Smitto-Grisanti (1728) all'interno della rassegna "Organi in concerto", presso la Parrocchia di San Pietro Apostolo di Suelli

17 novembre 2012

Associazione culturale "Echi Lontani"

Organista solista

Concerto sull'organo Tommaso De Martino (1757) all'interno della rassegna "Organi in concerto", presso la Parrocchia di Santa Barbara a Villacidro

28 aprile 2012

Associazione culturale "Cantantibus Organis", Uras (OR)

Organista solista

Concerto-conferenza "Intrecci" con il prof. Roberto Milleddu

15 gennaio 2011

Associazione culturale "Cantantibus organis", Uras (OR)

Organista solista

Concerto nell'ambito della rassegna "Note d'autunno" presso la Chiesa di Santa Maria Maddalena a Uras

11 dicembre 2010

Associazione culturale "Cantantibus organis", Uras (OR)

Organista solista

Concerto nell'ambito della rassegna "Note d'autunno" presso la Chiesa di Santa Maria Maddalena a Uras

24 novembre 2010

Associazione culturale "Cantantibus organis", Uras (OR)

Organista solista

Concerto nell'ambito della rassegna "Note d'autunno" presso la Chiesa di Santa Maria Maddalena a Uras

13 novembre 2008 - 30 maggio 2009

Istituto comprensivo "G. Marconi", San Giovanni Suergiu (CI)

Esperto di musica, con contratto di collaborazione esterna

Laboratorio "Musicando" di tastiera elettronica, con le classi V, per un totale di 64 ore

3 aprile 2008 - 29 maggio 2008

Istituto comprensivo "G. Marconi", San Giovanni Suergiu (CI)

Esperto di musica, con contratto di collaborazione esterna

Laboratorio "Musicando" di tastiera elettronica, con le classi IV, per un totale di 16 ore

18 dicembre 2005

Conservatorio "P. da Palestrina", Cagliari

Clavicembalista nell'orchestra

Concerto inaugurale alla riapertura dell'Auditorium del Conservatorio, per l'esecuzione delle *Antiche danze* di Respighi, direttore M° A. Pollesel

13 aprile 2003

Conservatorio "P. da Palestrina", Cagliari

Clavicembalista nell'orchestra

Concerto dell'Orchestra degli allievi del Conservatorio diretta dal M° A. Pollesel, per l'esecuzione delle *Antiche danze* di Respighi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15-16 settembre 2014

Associazione "Maestro Raro", Piacenza

Masterclass tenuta dal M° Enrico Viccardi sui Preludi, Corali e Partite di Johann Sebastian Bach (organo Giani, 2003)

17-18 settembre 2014

Ferdinando Tagliavini sull'organo Piacentini-Battani, 1875, chiesa di San Sepolcro, Cagliari

20 febbraio 2010

Conservatorio statale di musica "Pierluigi da Palestrina", Cagliari Diploma di clavicembalo (vecchio ordinamento, votazione 6,50/10)

28 febbraio 2002

Conservatorio statale di musica "Pierluigi da Palestrina", Cagliari Diploma di pianoforte (vecchio ordinamento, votazione 8,50/10)

8-22 settembre 1998

Associazione Corale Sulcitana, Sant'Antioco

Masterclass di pianoforte con il M° Bruno Mezzena nell'ambito dei Corsi di Alto perfezionamento organizzati dall'Associazione Corale Sulcitana: interpretazione della musica per pianoforte del periodo romantico

13 luglio 1996

Liceo classico A. Gramsci - Carbonia

Diploma di maturità classica

9-23 settembre 1997

Associazione Corale Sulcitana

Masterclass di pianoforte con il M° Bruno Mezzena nell'ambito dei Corsi di Alto perfezionamento organizzati dall'Associazione Corale Sulcitana: interpretazione di Bach al pianoforte

10-24 settembre 1996

Associazione Corale Sulcitana

Masterclass di pianoforte con il M° Andrea Bambace nell'ambito dei Corsi di Alto perfezionamento: interpretazione della musica per pianoforte del periodo romantico

CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI

Madrelingua

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

· Capacità di lettura

ECCELLENTE

· Capacità di scrittura

BUONA

· Capacità di espressione orale

BUONA

Capacità e competenze relazionali Comunicazione nonviolenta. Interesse nell'educazione nonviolenta e nell'educazione alla nonviolenza dei bambini.

Capacità e competenze tecniche Programmi ditipografia musicale (lilypond); Editing PDF; libre office.

PATENTE O PATENTI

В

Valoria Lee, 17/1/2015