

**CURRICULUM VITAE DETTAGLIATO DELLE ATTIVITÀ DI STUDIO, PROFESSIONALI E DIDATTICHE**

(candidato: Giampaolo Zucca, nato a Cagliari il 28/06/1965 – residente in Cagliari)

**A) ATTIVITÀ DI STUDIO E PERFEZIONAMENTO**

**1) Titoli di studio (2 titoli)**

- 1) 1982-83 - **diploma di Maturità Classica** - Giugno 1983, voto: 60/60 - Liceo Classico "G. M. Dettori", Cagliari;
- 2) 1993-94 - **diploma di Direzione d'orchestra** – Giugno 1994, voto: 8,50/10 - Conservatorio di Musica "G. P. da Palestrina" di Cagliari.

**2) Altri titoli**

**a) Premi e partecipazioni a Concorsi di direzione d'orchestra (4 titoli)**

- 1) 1995 – Uditore (**III classificato e Menzione speciale**) alla Bottega di Peter Maag per direttori d'orchestra - 1995, Teatro Comunale di Treviso;
- 2) 1995 – **II premio** al Concorso Internaz. "F. Capuana" per direttori d'orchestra - Ottobre 1995, Conservatorio di Musica "S. Cecilia", Roma;
- 3) 1995 – **III premio** al Concorso Internazionale "M. Gusella" per direttori d'orchestra - Ottobre 1995, Accademia Pescarese, Pescara;
- 4) 1997 – partecipazione al Concorso Internazionale "A. Pedrotti" per direttori d'orchestra – Auditorium S. Chiara, Trento.

**b) Corsi e seminari in qualità di allievo (9 titoli)**

- 1) 1986 - Corso Nazionale di aggiornamento per la Direzione di Coro con A. Zecchi, B. Zagni e G. Kirschner - 8-9/86, Marina di Ravenna (RA);
- 2) 1988/89 - Corso di Tecnica vocale con D. Mason - 12/88-1/89, Isili (NU);
- 3) 1989 – Corso Superiore di Direzione d'orchestra con E. Tchakarov - 4-5/89, Conservatorio di Musica "Marcello" di Venezia;
- 4) 1989 - Seminario di Direzione d'orchestra con L. Bernstein - 6/89, Auditorium di via della Conciliazione, Roma;
- 5) 1989 - Corso Nazionale di aggiornamento per la Direzione di Coro con B. Zagni e G. Kirschner - 8-9/89, Marina di Ravenna; (RA);
- 6) 1992 - Corso di perfezionamento di Direzione d'orchestra con E. Simon - 2-3/92, Filarmonica di Stato di Oradea (Romania);
- 7) 1993-1995 – Corso e diploma di Alto Perfezionamento in Direzione d'orchestra con D. Renzetti (voto finale 9/10) – Accademia Pescarese, Pescara;
- 8) 13-16/8/1998 - Bayreuther Festspiele Stipendium, Borsa di studio per il Festival wagneriano di Bayreuth - 8/98, Teatro Festspielhaus di Bayreuth (Germania).
- 9) 2-5/9/1999 - Corso di perfezionamento di Direzione di coro con P. Neumann - Scuola Media n. 1 di Nuoro.

**B) ATTIVITÀ DIDATTICHE**

**1) Insegnamento presso le Scuole Medie Statali (2 titoli)**

- 1) 1997/98 - incarico di docenza di **Educazione Musicale** (2 mesi) - 26/2-24/4, Scuola Media Statale "Ciusa", Sarroch (CA) 0,016
- 2) 1998/99 – incarico di docenza di **Educazione Musicale** (1 mese) - 17/2-5/3, Scuola Media Statale "Alfieri", Cagliari.

**2) Insegnamento presso le Scuole Civiche di Musica (27 titoli)**

- 1) 1999/2000 - incarico di docenza in **Lettura della Partitura e Accompagnatore al pianoforte** in

- classe di canto** (6 mesi) - 4/1-30/6, Scuola Civica di Musica di Nuoro;
- 2) 2000/01 - incarico di docenza in **Lettura della Partitura e Accompagnatore al pianoforte in classe di canto** (1 anno) - 6/10-30/6, Scuola Civica di Musica di Nuoro;
  - 3) 2001/02 - incarico di docenza in **Lettura della Partitura e Accompagnatore al pianoforte in classe di canto** (1 anno) - 5/10-30/6, Scuola Civica di Musica di Nuoro;
  - 4) 2002/03 - incarico di docenza in **Lettura della Partitura e Accompagnatore al pianoforte in classe di canto** (1 anno) - 4/10-30/6, Scuola Civica di Musica di Nuoro;
  - 5) 2003/04 - incarico di docenza in **Lettura della Partitura e Accompagnatore al pianoforte in classe di canto** (1 anno) - 22/10-30/6, Scuola Civica di Musica di Nuoro;
  - 6) 2004/05 - incarico di docenza in **Lettura della Partitura e Accompagnatore al pianoforte in classe di canto** (1 anno) - 1/10-30/6, Scuola Civica di Musica di Nuoro;
  - 7) 2005/06 - incarico di docenza in **Teoria musicale** (1 anno) - 1/10-30/6, Scuola Civica di Musica di Nuoro;
  - 8) 2006/07 - incarico di docenza in **Teoria musicale** (1 anno) - 1/10-30/6, Scuola Civica di Musica di Nuoro;
  - 9) 2007/08 - incarico di docenza in **Teoria musicale e Armonia complementare** (1 anno) - 1/10-30/6, Scuola Civica di Musica di Nuoro;
  - 10) 2008/09 - incarico di docenza in **Armonia complementare** (1 anno) - 1/10-30/6, Scuola Civica di Musica di Nuoro;
  - 11) 2008/09 - incarico di docenza in **Formazione musicale** (1 anno) - 1/1-31/12, Scuola Civica di Musica di Villacidro;
  - 12) 2008/09 - incarico di docenza in **Guida all'ascolto** (1 anno) - 1/1-31/12, Scuola Civica di Musica di Capoterra (CA);
  - 13) 2009/10 - incarico di docenza in **Formazione musicale** (1 anno) - 1/1-31/12, Scuola Civica di Musica di Villacidro;
  - 14) 2009/10 - incarico di docenza in **Formazione musicale** (1 anno) - 1/1-31/12, Scuola Civica di Musica di Gonnosfanadiga (VS);
  - 15) 2009/10 - incarico di docenza in **Guida all'ascolto** (1 anno) - 1/1-31/12, Scuola Civica di Musica di Capoterra (CA);
  - 16) 2009/10 - incarico di docenza in **Canto corale** (1 anno) - 1/1-31/12, Scuola Civica di Musica di Capoterra (CA);
  - 17) 2010/11 - incarico di docenza in **Elementi di direzione di gruppi orchestrali e vocali** (1 anno) - 10/2010-06/2011, Scuola Civica di Musica di Nuoro;
  - 18) 2010/11 - incarico di docenza in **Formazione musicale** (1 anno) - 1/1-31/12, Scuola Civica di Musica di Villacidro;
  - 19) 2011/12 - incarico di docenza in **Formazione musicale** (1 anno) - 1/12/11-30/10/12, Scuola Civica di Musica di Villacidro;
  - 20) 2011/12 - incarico di docenza in **Guida all'ascolto** (1 anno) - 11/11-6/12, Scuola Civica di Musica di Capoterra (CA);
  - 21) 2011/12 - incarico di docenza in **Canto corale** (1 anno) - 11/11-6/12, Scuola Civica di Musica di Capoterra (CA);
  - 22) 2012/13 - incarico di docenza in **Guida all'ascolto** (1 anno) - 11/12-6/13, Scuola Civica di Musica di Capoterra (CA);
  - 23) 2012/13 - incarico di docenza in **Canto corale** (1 anno) - 11/12-6/13, Scuola Civica di Musica di Capoterra (CA);
  - 24) 2013/14 - incarico di docenza in **Guida all'ascolto** (1 anno) - 1-7/14, Scuola Civica di Musica di Capoterra (CA);
  - 25) 2013/14 - incarico di docenza in **Canto corale** (1 anno) - 1-7/14, Scuola Civica di Musica di Capoterra (CA);
  - 26) 2014/15 - incarico di docenza in **Guida all'ascolto** (1 anno) - 1-7/14, Scuola Civica di Musica di Capoterra (CA);
  - 27) 2014/15 - incarico di docenza in **Canto corale** (1 anno) - 1-7/14, Scuola Civica di Musica di Capoterra (CA).

### 3) Altri titoli di servizio d'insegnamento (12 titoli)

- 1) 1999/2000 - collaborazione come docente di **Canto corale** (1 anno) - 12/1999-6/2000, Istituto Tecnico Commerciale "Besta", Cagliari;
- 2) 2000/01 - collaborazione come docente esterno di **Canto corale** (1 anno) - 10/2000-6/2001, Istituto

- Tecnico Commerciale "Besta", Cagliari;
- 3) 2001/02 - collaborazione come docente esterno di **Canto corale** (1 anno) - 10/2001-6/2002, Istituto Tecnico Commerciale "Besta", Cagliari;
  - 4) 2002/03 - collaborazione come docente esterno di **Canto corale** (1 anno) - 10/2002-6/2003, Istituto Tecnico Commerciale "Besta", Monserrato (CA);
  - 5) 2003 - collaborazione come docente esterno di **Canto corale** (5 mesi) - 1-5/2003, Istituto Magistrale Statale "E. Lussu", S. Gavino Monreale (VS);
  - 6) 2003 - collaborazione come docente esterno di **Canto corale nel Progetto Musica** (3 mesi) - 4-6/2003, Direzione Didattica Statale "S. Caterina", Cagliari;
  - 7) 2003/04 - collaborazione come docente esterno di **Canto corale** (1 anno) - 11/2003-6/04, Istituto Tecnico Commerciale "Besta", Cagliari;
  - 8) 2004 - collaborazione come docente esterno di **Canto corale** (4 mesi) - 2-5/2004, Istituto Magistrale Statale "E. Lussu", S. Gavino Monreale (VS);
  - 9) 2004/05 - collaborazione come docente esterno di **Canto corale** (1 anno) - 9/2004-6/05, Istituto Tecnico Commerciale "Besta", Cagliari;
  - 10) 2005/06 - collaborazione come docente esterno di **Canto corale** (1 anno) - 9/2005-6/06, Istituto Tecnico Commerciale "Besta", Cagliari;
  - 11) 2006/07 - collaborazione come docente esterno di **Canto corale** (1 anno) - 9/2006-6/07, Istituto Tecnico Commerciale "Besta", Cagliari;
  - 12) 2007/08 - collaborazione come docente esterno di **Canto corale** (1 anno) - 9/2007-6/08, Istituto Tecnico Commerciale "Besta", Cagliari.

#### 4) Corsi e Seminari in qualità di docente (7 titoli)

- Lucie*
- 1) 4-11/1995 – Esperto di vocalità corale al Corso di vocalità per cantori - Vittorio Veneto (TV), Villa Croze;
  - 2) 10/1996 – Preparatore dell'orchestra dell'orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (OTLIS) – Spoleto, Teatro Nuovo;
  - 3) 26-29/6/2008 – Docente Direttore di coro al Seminario corale 'I mottetti di Anton Bruckner' – Cagliari, Chiesa del San Sepolcro;
  - 4) 11/10/2008 – Relatore a Rassegna cinematografica "Registi all'opera" - Cagliari, Teatro Odissea;
  - 5) 31/10/2008 – Relatore a Rassegna cinematografica "Registi all'opera" - Guspini, CineTeatroMurgia, Guspini (VS);
  - 6) 18-21/6/2009 – Docente Direttore di coro al Seminario corale "Le Prophetiae Sibyllarum di Orlando di Lasso" - Cagliari, Chiesa di Sant'Antonio Abate;
  - 7) 3-6/6/2010 – Docente Direttore di coro al Seminario corale "La polifonia romantica: Mendelssohn e Bruckner" - Cagliari, Chiesa di Sant'Eulalia.

#### C) ATTIVITÀ PROFESSIONALI

##### 1) Concerti sinfonici in qualità di direttore d'orchestra (22 titoli)

- 1) 21/12/1991 – Concerto sinfonico-corale con l'orchestra e il coro del Centro Universitario Musicale di Cagliari (Mozart) - Cagliari, Teatro delle Saline;
- 2) 3/3/1992 – Concerto con l'Orchestra Filarmonica di Oradea (Schubert, Wagner) - Oradea (Romania), Teatro di Stato;
- 3) 15/12/1992 – Concerto con l'Orchestra Sinfonica di Pescara (Mozart) - Pescara, Auditorio dell'Accademia Pescara;
- 4) 9/12/1994 – Concerto con l'Orchestra Sinfonica di Pescara (Beethoven) - Pescara, Auditorio dell'Accademia Pescara;
- 5) 30/7/1996 – Concerto con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari (Mendelssohn, Beethoven, Schubert) - Turi (BA);
- 6) 31/7/1996 – Concerto con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari (Mendelssohn, Beethoven, Schubert) - Molfetta (BA);
- 7) 1/8/1996 – Concerto con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari (Mendelssohn, Beethoven, Schubert) - Trani (BA);
- 8) 2/8/1996 – Concerto con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari (Mendelssohn, Beethoven, Schubert) - Minervino Murgia (BA);

- 9) 3/8/1996 – Concerto con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari (Mendelssohn, Beethoven, Schubert) - Corato (BA);
- 10) 26/3/1997 – Concerto con l'«Amadeus Ensemble» di Cagliari (Corelli, Vivaldi, Pergolesi) – Cagliari, Chiesa S. Lucia;
- 11) 13/8/1997 – Concerto sinfonico vocale con l'Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (Rossini, Donizetti, Mozart, Massenet, Verdi, Puccini) - Spoleto (PG), piazza del Comune;
- 12) 30/12/2005 – Concerto con l'Orchestra d'archi "S. Giorgio Martire" di Cagliari (Caccini, J. S. Bach, Corelli, Pergolesi, Gruber, Schubert, Franck, Reger, Mascagni) – Chiesa S. Giorgio, Sestu (CA);
- 13) 11/08/2008 – Concerto con l'Orchestra da camera dell'Associazione musicale "Accademia" di Cagliari (Boito, Puccini, Verdi, Bellini, Gialdini, De Curtis) – Conference Center, Porto Cervo (OT);
- 14) 25/10/2008 – Concerto con l'Orchestra Regionale Sarda (Albinoni, Vivaldi, Mozart, Britten, Bartók) – Teatro Club, Cagliari;
- 15) 3/3/2011 – Concerto con l'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari per la stagione sinfonica 2010-2011 (Ravel, Chopin, Dvořák) – Cagliari, Teatro Lirico;
- 16) 5/3/2011 – Concerto con l'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari per la stagione sinfonica 2010-2011 (Ravel, Chopin, Dvořák) – Cagliari, Teatro Lirico;
- 17) 11/6/2013 – Concerto con l'orchestra d'archi del Teatro Lirico di Cagliari (Bach, Albinoni, Vivaldi) – Carbonia (CI), Teatro Centrale;
- 18) 12/6/2013 – Concerto con l'orchestra d'archi del Teatro Lirico di Cagliari (Bach, Albinoni, Vivaldi) – Oristano, Teatro Garau;
- 19) 13/6/2013 – Concerto con l'orchestra d'archi del Teatro Lirico di Cagliari (Bach, Albinoni, Vivaldi) – Villanovafornu (CA), Chiesa S. Francesco;
- 20) 14/6/2013 – Concerto con l'orchestra d'archi del Teatro Lirico di Cagliari (Bach, Albinoni, Vivaldi) – Cabras (OR), Chiesa S. Maria;
- 21) 15/6/2013 – Concerto con l'orchestra d'archi del Teatro Lirico di Cagliari (Bach, Albinoni, Vivaldi) – Dolianova (CA), Cattedrale S. Pantaleo;
- 22) 17/1/2014 – Concerto con l'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari (Mozart) – San Sperate (CA), Chiesa parrocchiale di San Sperate Martire.

## 2) Direzione di opere teatrali in qualità di maestro concertatore e direttore d'orchestra (1 titolo)

- 1) 15/12/2009 – Direzione d'orchestra nella messinscena de L'Histoire du soldat (Stravinskij) per la stagione lirica del Teatro Instabile – Paulilatino (OR), Teatro Grazia Deledda.

## 3) Collaborazioni con Enti in qualità di direttore d'orchestra (7 titoli)

- 1) 1993 – Maestro collaboratore preparatore della Banda di Palcoscenico (Ente Lirico di Cagliari, stagione lirica estiva 1993 – Anfiteatro Romano, Cagliari);
- 2) 10/1996 – Preparatore dell'orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (OTLIS) – Spoleto, Teatro Nuovo;
- 3) 16-19/02/2011 – Lezioni-concerto per le scuole Primarie e Secondarie del Comune di Cagliari con l'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari (Brahms, Serenata n. 2 – Mozart, Divertimenti per archi e fiati);
- 4) 13-15/11/2012 – Lezioni-concerto per le scuole Primarie e Secondarie del Comune di Cagliari con l'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari (Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms);
- 5) 8-18/1/2014 – Lezioni-concerto per le scuole Primarie e Secondarie del Comune di Cagliari con l'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari (Mozart);
- 6) 27/1 – 1/2/2014 – Lezioni-concerto per le scuole Secondarie del Comune di Cagliari con l'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari (Mozart);
- 7) 12/1 – 17/1/2015 – Lezioni-concerto per le scuole Primarie e Secondarie del Comune di Cagliari con l'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari (Mozart, Beethoven, Rossini).

## 4) Concerti in qualità di direttore di coro (52 titoli)

- 1) 14/12/1986 - Concerto con il coro del Centro Universitario Musicale di Cagliari (Schubert, Messa n. 2) - Cagliari, Chiesa di S. Carlo Borromeo;
- 2) 20/12/1986 - Concerto con il coro del C.U.M. di Cagliari (Mozart, Messa in do "Spatzenmesse") - Cagliari, Chiesa di S. Giacomo;

- 3) 21/12/1986 - Concerto con il coro del C.U.M. di Cagliari (Schubert, Messa n. 2) - Villamar (CA), Chiesa di S. Giov. Battista;
- 4) 31/5/1987 - Concerto con il coro del C.U.M. di Cagliari (Schubert, Messa n. 2) - Quartu S. E. (CA), Chiesa di S. Elena;
- 5) 10/12/1988 - Concerto con il coro del C.U.M. di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Dolianova (CA), Cattedrale;
- 6) 23/12/1988 - Concerto con il coro del C.U.M. di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Selargius (CA), Chiesa di S. Antonio;
- 7) 27/12/1988 - Concerto con il coro del C.U.M. di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Isili (NU), Chiesa di S. Saturnino;
- 8) 14/6/1989 - Concerto con il coro del C.U.M. di Cagliari (Vivaldi, Magnificat) - Cagliari, Chiesa N. S. del Suffragio;
- 9) 29/6/1989 - Concerto con il coro del C.U.M. di Cagliari (Vivaldi, Magnificat) - Cagliari, Chiesa Medaglia Miracolosa;
- 10) 20/12/1989 - Concerto con il coro del C.U.M. di Cagliari (Vivaldi, Magnificat) - Cagliari, Aula Magna del Rettorato;
- 11) 15-16/12/1990 - Rassegna Corale Polifonica con il coro del C.U.M. di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Cagliari, Teatro delle Saline;
- 12) 27/4/1991 - Concerto con il coro del C.U.M. di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Cabras (OR), Chiesa S. M. Assunta;
- 13) 29/6/1991 - Concerto con il coro del C.U.M. di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Ittiri (SS), Chiesa S. Francesco;
- 14) 4/7/1991 - Concerto con il coro del C.U.M. di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Alghero (SS), Cattedrale;
- 15) 27-28/7/1993 - Concerti con Franco Cerri e Nanni Zedda per il Festival "La notte dei poeti" (arrangiamenti propri di canzoni standard per coro) - Pula (CA), Teatro Romano di Nora;
- 16) 13/11/1995 - Concerto con ensemble vocale del Conservatorio di Venezia (Brahms, Liebeslieder op. 52) - Venezia, Conservatorio "Marcello";
- 17) 16/12/1999 - Concerto con il coro polifonico "G. Melis" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Cagliari, Auditorium Banca CIS;
- 18) 24/3/2000 - Concerto con il coro polifonico "Ars et Studium" di CA (repertorio polifonico a cappella) - Cagliari, Chiesa SS. Annunziata;
- 19) 11/6/2000 - Concerto con il coro polifonico "Ars et Studium" di CA (repertorio polifonico a cappella) - Villacidro (CA), Scuola Media "Loru";
- 20) 25/3/2001 - Concerto con il coro polifonico "Studium Musicae" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Cagliari, Chiesa SS. Annunziata;
- 21) 31/3/2001 - Concerto con il coro polifonico "Studium Musicae" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Cagliari, Chiesa SS. Sepolcro;
- 22) 21/4/2001 - Concerto con il coro polifonico "Studium Musicae" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Bonorva (SS), Chiesa di S. Giovanni;
- 23) 23/12/2001 - Concerto con il coro polifonico "Studium Musicae" di Cagliari - Assemini (CA), Chiesa di S. Pietro;
- 24) 19/2/2002 - Spettacolo musicale con il coro polifonico "Studium Musicae" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Cagliari, Teatro Lirico;
- 25) 11/5/2002 - Concerto con il coro dell'Istituto "F. Besta" di CA (brani vari) - Cagliari, Chiesa di S. Agostino;
- 26) 22/6/2002 - Concerto con il coro polifonico "Studium Musicae" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Sassari, Basilica del Sacro Cuore;
- 27) 8/12/2002 - Concerto con il coro polifonico "Studium Musicae" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Cagliari, Chiesa SS. Annunziata;
- 28) 27/1/2003 - Concerto con il coro polifonico "Studium Musicae" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Cagliari, Auditorium Comunale;
- 29) 3/6/2003 - Concerto con il coro dell'Istituto "F. Besta" di Cagliari (brani vari) - Cagliari, Aula Magna Cittadella Universitaria;
- 30) 9/5/2004 - Concerto con il coro dell'Istituto "F. Besta" di Cagliari (brani vari) - Cagliari, Chiesa di S. Agostino;
- 31) 28/5/2004 - Concerto con il coro dell'Istituto "F. Besta" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Loreto (Ancona);
- 32) 29/5/2004 - Concerto con il coro dell'Istituto "F. Besta" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Recanati (MC), Teatro "Persiani";

P. Zucca

- 33) 30/5/2004 - Concerto con il coro dell'Istituto "F. Besta" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Castelfidardo (AN);
- 34) 5/6/2004 - Concerto con il coro polifonico "Studium Musicae" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Cagliari, Chiesa di S. Michele;
- 35) 29/1/2005 - Concerto con il coro femminile "Il Convivio" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Cagliari, Chiesa di S. Eulalia;
- 36) 30/1/2005 - Concerto con il coro dell'Istituto "F. Besta" di Cagliari (brani vari) - Selargius (CA), Oratorio dei Salesiani;
- 37) 28/5/2005 - Concerto con il coro dell'Istituto "F. Besta" di Cagliari (brani vari) - Cagliari, Chiesa di S. Agostino;
- 38) 8/12/2005 - Concerto con il coro dell'Istituto "F. Besta" di Cagliari (brani vari) - Frascati (Roma), Scuderie Aldobrandini;
- 39) 18/11/2006 - Concerto con il coro dell'Istituto "F. Besta" di Cagliari (brani vari) - Aula Consiliare del Comune di Selargius (CA);
- 40) 17/3/2007 - Concerto con il coro dell'Istituto "F. Besta" di Cagliari (brani vari) - Cagliari, Chiesa di S. Eulalia;
- 41) 29-30/4/2007 - Rassegna Corale Giovanile con il coro dell'Istituto "F. Besta" di Cagliari (brani vari) - Cagliari, Chiesa di S. Agostino, Auditorium del Conservatorio di Musica;
- 42) 22/6/2007 - Rassegna Corale Polifonica con il coro dell'Associazione Culturale "Il Convivio" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Cagliari, Chiesa di Santa Chiara;
- 43) 23/6/2007 - Rassegna Corale Polifonica con il coro dell'Associazione Culturale "Il Convivio" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Dolianova (CA), Chiesa di S. Pantaleo;
- 44) 30/9/2007 - Rassegna Corale Polifonica con il coro dell'Associazione Culturale "Il Convivio" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Cagliari, Chiesa di San Francesco d'Assisi;
- 45) 18/11/2007 - Rassegna Corale Polifonica con il coro dell'Associazione Culturale "Il Convivio" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Capoterra (CA), Chiesa della Madonna di Lourdes;
- 46) 16/1/2008 - Partecipazione a Manifestazione in ricordo di Paolo Borsellino con il coro dell'Istituto "F. Besta" di Cagliari (brani vari) - Palermo, Teatro Politeama;
- 47) 29/6/2008 - Concerto conclusivo del Seminario corale "I mottetti di Anton Bruckner" (Bruckner) - Cagliari, Chiesa del San Sepolcro;
- 48) 8/11/2008 - Rassegna Corale Polifonica con il coro dell'Associazione Culturale "Il Convivio" di Cagliari (madrigali rinascimentali a cappella) - Cagliari, Chiesa di Santa Chiara;
- 49) 21/6/2009 - Concerto conclusivo del Seminario corale "Le Prophetiae Sibyllarum di Orlando di Lasso" (Orlando di Lasso) - Cagliari, Chiesa di Sant'Antonio Abate;
- 50) 13/3/2010 - Rassegna Corale Polifonica con il coro dell'Associazione Culturale "Il Convivio" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) - Cagliari, Chiesa di San Sepolcro;
- 51) 6/6/2010 - Concerto conclusivo del Seminario corale "La polifonia romantica: Mendelssohn e Bruckner" (Mendelssohn, Bruckner) - Cagliari, Chiesa di Sant'Eulalia;
- 52) 8/4/2011 - Concerto di musica corale polifonica con il coro dell'Associazione Culturale "Il Convivio" di Cagliari (repertorio polifonico a cappella) per la Settimana della Cultura 2011 - Cagliari, Pinacoteca Nazionale.

*Bruckner*

##### 5) Concerti in qualità di pianista (36 titoli)

- 1) 28/12/2003 - Concerto in duo pianistico con Andrea Ivaldi (Beethoven) - Nuoro, Santuario N. S. delle Grazie;
- 2) 4/12/2003 - Concerto in duo pianistico con Andrea Ivaldi (Bruckner) - Nuoro, Santuario N. S. delle Grazie;
- 3) 18/2/2006 - Conferenza-concerto in duo pianistico con Andrea Ivaldi (Bruckner) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 4) 3/6/2006 - Conferenza-concerto in duo pianistico con Andrea Ivaldi (Bruckner) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 5) 3/6/2006 - Conferenza-concerto in duo pianistico con Andrea Ivaldi (Beethoven) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 6) 28-30/12/2007 - Concerti come pianista accompagnatore con la Corale "Lorenzo Perosi" di Selargius (CA) (Mozart, Bruckner, Rossini etc.) - Watford, Sr. Albans (Londra, Inghilterra);
- 7) 11/5/2008 - 1° appuntamento del I Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico "Una passeggiata sinfonica" (Haydn) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 8) 24/5/2008 - 2° appuntamento del I Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico "Una passeggiata sinfonica" (Beethoven) - Palazzo Siotto, Cagliari;

- 9) 19/10/2008 – 3° appuntamento del I Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una passeggiata sinfonica” (Schumann) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 10) 16/11/2008 – 4° appuntamento del I Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una passeggiata sinfonica” (Bruckner) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 11) 29/11/2008 – 1° appuntamento del II Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una passeggiata sinfonica” (Mozart) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 12) 7/12/2008 – 2° appuntamento del II Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una passeggiata sinfonica” (Schubert) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 13) 1/2/2009 – 3° appuntamento del II Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una passeggiata sinfonica” (Mendelssohn) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 14) 15/2/2009 – Concerto come pianista accompagnatore con il soprano Beatrice Murtas (Wagner, R. Strauss) – Teatro Instabile di Paulilatino (OR);
- 15) 1/3/2009 – 4° appuntamento del II Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una passeggiata sinfonica” (Brahms) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 16) 17/5/2009 – 1° appuntamento del III Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una passeggiata sinfonica” (Haydn) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 17) 31/5/2009 – 2° appuntamento del III Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una passeggiata sinfonica” (Beethoven) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 18) 8/11/2009 – 3° appuntamento del III Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una passeggiata sinfonica” (Schumann) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 19) 6/12/2009 – 4° appuntamento del III Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una passeggiata sinfonica” (Dvořák) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 20) 7/2/2010 – 5° appuntamento del III Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una passeggiata sinfonica” (Bruckner) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 21) 10/2/2010 – Concerto come pianista accompagnatore con il soprano Beatrice Murtas (Wagner, R. Strauss) – Palazzo Regio, Cagliari;
- 22) 13/11/2010 – 1° appuntamento del IV Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una passeggiata sinfonica” (Haydn) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 23) 18/12/2010 – 2° appuntamento del IV Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una passeggiata sinfonica” (Beethoven, Mendelssohn, Schumann, Liszt) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 24) 20/2/2011 – 3° appuntamento del IV Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una passeggiata sinfonica” (Schumann) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 25) 27/3/2011 – 4° appuntamento del IV Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una passeggiata sinfonica” (Dvořák) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 26) 16/10/2011 - 1° appuntamento del V Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una passeggiata sinfonica” (Haydn) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 27) 6/11/2011 – 2° appuntamento del V Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una Passeggiata Sinfonica” (Beethoven) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 28) 11/12/2011 – 3° appuntamento del V Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una Passeggiata Sinfonica” (Schubert) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 29) 11/3/2012 – 4° appuntamento del V Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una Passeggiata Sinfonica” (Brahms) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 30) 1/4/2012 – 5° appuntamento del V Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una Passeggiata Sinfonica” (Debussy) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 31) 26/4/2012 – Conferenza-concerto in duo pianistico con Andrea Ivaldi per la Stagione 2012 dell'A.Gi.Mus di Venezia (Debussy) – Aula Magna Ateneo Veneto, Venezia;
- 32) 17/6/2012 – 6° appuntamento del V Ciclo di conferenze-concerto in duo pianistico “Una Passeggiata Sinfonica” (Mahler) - Palazzo Siotto, Cagliari;
- 33) 30/9/2012 – Conferenza-concerto su Joseph Haydn (Haydn) - Salone Parrocchiale Chiesa di S. Gavino, Gavoi (NU);
- 34) 13/11/2012 – Conferenza-concerto in duo pianistico “L'Ouverture da concerto e il Poema Sinfonico” (Beethoven, Brahms, R. Strauss) – Cagliari, Palazzo Siotto;
- 35) 21/12/2012 – Conferenza-concerto in duo pianistico con Andrea Ivaldi (Rossini, Brahms, Dvořák, Suppé) – Chiesa Parrocchiale S. Giovanni Bosco, Guspini (VS);
- 36) 30/11/2013 – Pianista accompagnatore in concerto con il coro polifonico “Complesso Vocale di Nuoro” (Verdi, Brahms) - Nuoro, Teatro Eliseo.

## 6) Pubblicazioni su CD (1 titolo)

- 1) 1993 – Arrangiamenti corali originali per il CD “Indimenticabili” – Ed. Zeta Production 005

## 7) Pubblicazioni su riviste (37 titoli)

- 1) Giu 1995 – 4 articoli di stampa per il mensile “CD Classica” - Firenze City Magazine Editore;
- 2) Lug-Ago 1995 - 3 art. per il mensile “CD Classica” - Firenze City Magazine Editore;
- 3) Set 1995 - 3 art. per il mensile “CD Classica” - Firenze City Magazine Editore;
- 4) Ott 1995 - 4 art. per il mensile “CD Classica” - Firenze City Magazine Editore;
- 5) Nov 1995 - 2 art. per il mensile “CD Classica” - Firenze City Magazine Editore;
- 6) Dic 1995 - 1 art. per il mensile “CD Classica” - Firenze City Magazine Editore;
- 7) Mag 1996 - 1 art. per il mensile “CD Classica” - Firenze City Magazine Editore;
- 8) Giu 1996 - 1 art. per il mensile “CD Classica” - Firenze City Magazine Editore;
- 9) Lug-Ago 1996 - 4 art. per il mensile “CD Classica” - Firenze City Magazine Editore;
- 10) Set 1996 - 2 art. per il mensile “CD Classica” - Firenze City Magazine Editore;
- 11) Nov 1996 - 4 art. per il mensile “CD Classica” - Firenze City Magazine Editore;
- 12) Dic 1996 - 3 art. per il mensile “CD Classica” - Firenze City Magazine Editore;
- 13) Feb 1997 - 4 art. per il mensile “CD Classica” - Firenze City Magazine Editore;
- 14) Mag 1997 - 2 art. per il mensile “CD Classica” - Firenze City Magazine Editore;
- 15) Set 1997 - 3 art. per il mensile “CD Classica” - Firenze City Magazine Editore;
- 16) 21/10/2004 - 2 articoli di stampa per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 17) 22/10/2004 - 1 articolo per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 18) 24/10/2004 - 2 articoli per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 19) 5/11/2004 - 3 articoli per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 20) 7/11/2004 - 1 articolo per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 21) 11/11/2004 - 2 articoli per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 22) 14/11/2004 - 1 articolo per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 23) 16/11/2004 - 2 articoli per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 24) 19/11/2004 - 2 articoli per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 25) 25/11/2004 - 2 articoli per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 26) 29/11/2004 - 1 articolo per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 27) 3/12/2004 - 1 articolo per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 28) 9/12/2004 - 1 articolo per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 29) 13/12/2004 - 1 articolo per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 30) 5/1/2005 - 1 articolo per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 31) 18/1/2005 - 1 articolo per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 32) 20/1/2005 - 2 articoli per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 33) 29/1/2005 - 1 articolo per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 34) 2/2/2005 - 2 articoli per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 35) 4/2/2005 - 2 articoli per il quotidiano “Il Giornale di Sardegna”;
- 36) 4/2007 – 1 articolo di stampa per il mensile “Il Giornale della musica” - EDT S.r.l. Torino;
- 37) 10/2007 – 2 articoli di stampa per il mensile “Il Giornale della musica” - EDT S.r.l. Torino.

37 x 0,05 = 1,85

In fede,

Cagliari, 17/1/2015.

PROGRAMMA DIDATTICO-ARTISTICO-MUSICALE-FORMATIVO

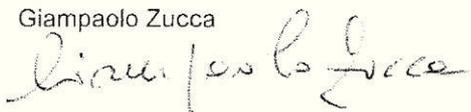
La Sardegna è terra antica, dove le tracce di molte dominazioni e contatti con popoli assai differenti per storia, religione e cultura persistono nelle tradizioni popolari più varie. Fra queste, è notevole l'importanza delle culture musicali indigene. Per secoli tramandata per lo più oralmente, in un intenso rapporto di filiazione artistica fra maestro e allievo, la musica sarda si è aperta in tempi recenti anche all'adozione della scrittura "accademica" occidentale, non di rado nutrendosi dei confronti e dell'osmosi con generi musicali a essa estranei: ne danno prova, fra l'altro, gli affascinanti recenti sodalizi fra il Jazz e le sonorità "primordiali" del repertorio liturgico (e profano) sardo. Non si può allora negare l'importanza del ruolo di **tutela e di valorizzazione delle risorse musicali locali** che oggi una Scuola di musica in Sardegna dovrebbe assumersi, in primis attraverso il rispetto delle forme e delle peculiari caratteristiche del linguaggio. La Scuola deve ormai garantire alla musica di tradizione sarda **pari dignità di studio** rispetto a quella d'uso più comune, la cosiddetta "musica leggera" o "pop", così come alla più impegnativa e accademica "musica colta" o "classica". A tale scopo, accanto ai corsi riservati agli strumenti d'uso più comune (pianoforte, violino, chitarra, percussioni, canto etc.), in un programma annuale possono trovare spazio **specifici corsi** per lo studio di alcuni fra gli strumenti più rilevanti della cultura musicale sarda, quali ad esempio le **launeddas**, l'**organetto**, la **chitarra sarda** etc., oltre a prevedere lo studio delle caratteristiche generali della **vocalità popolare sarda** e dei suoi legami con la tradizione musicale di area mediterranea.

Un altro aspetto della più grande importanza, senza il quale nessun programma di educazione musicale scolastico potrebbe ritenersi completo, è **la cura per la musica d'insieme, vocale e/o strumentale**. Si tratta di un ingrediente fondamentale per la preparazione musicale degli allievi, troppo spesso trascurato quando non addirittura negletto, che andrebbe invece distribuito organicamente nell'ambito di un'adeguata formazione musicale. Allo studio di uno specifico strumento si dovrebbero affiancare alcune occasioni d'interazione fra i discenti, le quali potrebbero rinvenirsi nella creazione di **piccoli gruppi strumentali da camera**: ad esempio dei duo, trii, quartetti etc., nell'ambito dei quali potrebbe sperimentarsi ogni genere di musica più adatta allo scopo. Un successivo obiettivo, nell'ambito di un progetto almeno triennale, potrebbe consistere nel costituire **una piccola orchestra** scolastica, sede privilegiata di crescita musicale e di sviluppo del sentimento relazionale. Altra possibilità è la creazione di **un ensemble corale stabile**, un organismo nel quale ognuno degli aderenti potrebbe certamente migliorare la sensibilità musicale, lo sviluppo dell'orecchio interno, del sentimento di socializzazione e della disciplina di gruppo.

Gli sforzi congiunti delle Istituzioni e del corpo docente verso il miglioramento dell'offerta didattica risulterebbero però infruttuosi senza coltivare **un rapporto diretto, tangibile con il territorio**. A tale scopo, deve porsi grande cura alla diffusione delle iniziative della Scuola, soprattutto durante la fase di apertura alle nuove iscrizioni, al fine di recare adeguata visibilità alle attività proposte e di incentivare le nuove adesioni. La Scuola Civica deve impegnarsi all'organizzazione di frequenti manifestazioni musicali rivolte al pubblico, aprendo alla cittadinanza la diffusione della cultura. Grande importanza devono assumere a tale riguardo i **saggi musicali** di fine anno, che non debbono essere mai considerati come una mera passerella per i più dotati o meritevoli, ma come una stimolante occasione d'incontro fra i giovani studenti e la comunità, all'insegna dell'amore per la musica.

In fede,

Giampaolo Zucca

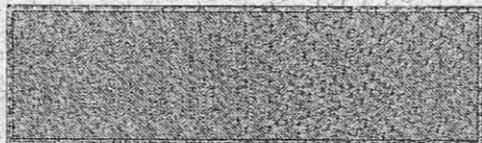


Cagliari, 17/1/2015.

Scadenza 28-06-2024

Totale diritti € 10,59

AU 7738063



IPZS SPA - O.C.V. - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI  
CAGLIARI

CARTA D'IDENTITA'

N° AU 7738063

DI

ZUCCA  
GIAMPAOLO

Cognome ZUCCA  
 Nome GIAMPAOLO  
 nato il 28-06-1965  
 (atto n. 2458 p. 1 S. A)  
 a CAGLIARI (CA)  
 Cittadinanza ITALIANA  
 Residenza CAGLIARI (CA)  
 Via GARZIA RAFFA N.7  
 Stato civile  
 Professione LIBERO PROFESSIONISTA

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura MEDIA  
 Capelli NERI  
 Occhi VERDI  
 Segni particolari

*Zucca*



Firma del titolare *Giampaolo Zucca*  
CAGLIARI li 12-12-2013

IL SINDACO

*Marco Sulis*

MARCO SULIS

