

I file non deve superare i 25 KB!!

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome | Michela
Indirizzo |
Telefono |
Fax |
E-mail |
Nazionalità | Italiana
Data di Nascita | 09/05/1986

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da-a) | Da Novembre 2017 ancora in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Via Raffaello, 3, 09018 Sarroch CA
• Tipo di azienda o settore | Diapason Associazione di musica e cultura
• Tipo di impiego | Insegnante Canto moderno
• Principali mansioni e responsabilità | Insegnante canto moderno

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da-a) | Da Ottobre 2017 ancora in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Inter-Nos Interazioni musicali Gavoi
• Tipo di azienda o settore | Associazione musicale
• Tipo di impiego | Insegnante di canto moderno
• Principali mansioni e responsabilità | Insegnante di canto moderno

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da-a) | DA ottobre 2016 ancora in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Voice Power Accademia della Voce Via E. Pais Selargius
• Tipo di azienda o settore | Associazione musicale
• Tipo di impiego | Insegnante di canto moderno
• Principali mansioni e responsabilità | Insegnante di canto moderno

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da-a) | Da giugno 2017 a Agosto 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Voice of Sardinia associazione musicale Cagliari
• Tipo di azienda o settore | Associazione musicale

Tipo di impiego	Insegnante di canto moderno andata in onda su sardegna uno come accademia della voce
Principali mansioni e responsabilità	Vocal Coach
ESPERIENZA LAVORATIVA	
Date (da-a)	da Febbraio 2016 a Luglio 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soul voices Associazione coro gospel
Tipo di azienda o settore	Associazione musica e cultura no profit
Tipo di impiego	Insegnante Tecnica Vocale
Principali mansioni e responsabilità	Vocalizzi e spiegazione anatomia vocale
ESPERIENZA LAVORATIVA	
Date (da-a)	2008 al 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Filarmonica Pisana - Pisa
Tipo di azienda o settore	Filarmonica
Tipo di impiego	
Principali mansioni e responsabilità	
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Date (da-a)	Mese Settembre 2017
Nome e tipo di istruzione o formazione	Estill EVT livello 1 e 2
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione sulla meccanica della voce e l'anatomia vocale.
Qualifica conseguita	Certificato di livello 1 e livello 2
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Date (da-a)	da novembre 2013 a Aprile 2017
Nome e tipo di istruzione o formazione	Diploma di Laurea presso conservatorio di Cagliari
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di laurea triennale indirizzo Canto Jazz insegnante del corso Francesca Corrias
Qualifica conseguita	Laurea in canto jazz
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Date (da-a)	Masterclass Con vibrafonista Americano Joe Locke 2016
Nome e tipo di istruzione o formazione	Masterclass con annesso concerto auditorium Cagliari
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Improvvisazione allo strumento e interplay
Qualifica conseguita	Partecipazione

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE** |
- Date (da-a) | da Ottobre 2012 a 2013
- Nome e tipo di istruzione o formazione | Voice Power Selargius
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Tirocinio di insegnamento tecnica vocale e canto moderno
- Qualifica conseguita | Tirocinio insegnante di canto moderno
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE** |
- Date (da-a) | 2010- 2013
- Nome e tipo di istruzione o formazione | Voice Power Selargius diploma di canto moderno
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Diploma in canto moderno materie seguite canto, pianoforte complementare, armonia, ritmica e ear training.
- Qualifica conseguita | Diploma canto moderno
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE** |
- Date (da-a) | 2010
- Nome e tipo di istruzione o formazione | Nuoro jazz
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Seminario Invernale Nuoro jazz canto Jazz insegnante Rossella Faa
- Qualifica conseguita | Partecipazione Canto Jazz
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE** |
- Date (da-a) | 2010
- Nome e tipo di istruzione o formazione | Seminario Voice Power
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Seminario di tecnica TVS con insegnante Americano Robert Lunte
- Qualifica conseguita | Partecipazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) |
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE** |
- Date (da-a) | 2011
- Nome e tipo di istruzione o formazione | Seminario canto moderno presso Voice Power



• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario canto moderno con insegnante Milanese Alessandro Del Vecchio
• Qualifica conseguita	Partecipazione seminario Tecnica vocale
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Date (da-a)	2008 2009
• Nome e tipo di istruzione o formazione	Canto lirico e moderno
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Inizialmente studio canto lirico per poi virare verso il canto moderno presso filarmonica Pisana a Pisa con insegnante il Mezzosoprano Anna Maria Guarducci
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Date (da-a)	2007
• Nome e tipo di istruzione o formazione	Birdland Sassari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecnica Alexander applicata al canto moderno con insegnante Anna Gotti
• Qualifica conseguita	Partecipazione masterclass
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADREALINGUA	Italiano
ALTRE LINGUA	Inglese, Spagnolo, Francese e Tedesco
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Inglese e spagnolo molto fluente. Conseguito Pet con merito 90/100 Francese e Tedesco ho studiato in Francia e in Germania Conseguito livello b1
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ho lavorato come vice direttore di una struttura alberghiera per due anni consecutivi, dove ho imparato ad organizzare amministrazione e le persone.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo del computer ottimo
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Lezioni private :Aime Nolte (LA USA), Lis Lewis (celebrities teacher ex. Rihanna USA), Sergio Calafiura, Alessandro Del Vecchio, Marta Loddo, Marcello Zempt,Anna Maria Guarducci (Pisa), Barbara Magnoni (Olbia). 2017 partecipazione all'evento Signal a Cagliari con un progetto di musica elettronica . Cantante Rock/pop presso residences, piazze,locali serali e teatri,matrimoni dal 2006 ad oggi. Partecipazione Festival Jazz Seui in musica 2016 e 2017 con formazione Almost Happy. concerti con Duo Pop Jazz Piano e voce Almost Happy dal 2015 a oggi. Concerto presso locale Jazzino 2016 con Lady Duke ensemble Vocale. Concerti 2016 presso The Club, Piazza San Gavino e vari locali con formazione No Smoking Jacks
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	

Red 2

Partecipazione alla rassegna " Cagliari Suona " Dicembre 2015 con Ensemble Vocale Jazz del Conservatorio. Partecipazione al contest ~~test~~ test con gruppo Cats and Snakes genere Hard Rock (superata la prima fase del concorso). Cantante e attrice per compagnia Sineglossa e Monica Serra nell' Opera su Giovanna D'arco andata in scena presso la chiesa S. Chiara di Cagliari nel dicembre 2013. Vari Concerti piazza Palau e locali in Gallura con la formazione Ghiaccio Bollente 2007- 2011. Concerto Piazza principale La Maddalena con formazione Custom anno 2006.

PATENTE O PATENTI

| patente B automunita

Ho deciso di studiare tecnica vocale per capire in che modo avrei potuto utilizzare la mia voce nell'intero range che mi appartiene; col tempo ho scoperto che questa è una continua ricerca e perfino attraverso l'insegnamento stesso ho appreso nuovi approcci sull'uso della voce. Ogni alunno ha qualità diverso, ha un timbro e un obbiettivo diverso a mio parere, il compito dell'insegnante, è quello di riuscire ad organizzare il lavoro in

ULTERIORI INFORMAZIONI

| classe in funzione delle potenzialità dell'alunno, cercando il metodo più adatto all'allievo e cercando di rinnovare continuamente la passione e l'amore per il canto. In questi anni in cui mi sono approcciata all'insegnamento ho scoperto di amare questo mestiere in quanto l'insegnamento è un continuo dare e ricevere tra insegnanti e alunni questo è anche il motivo per cui oltre ad insegnare continuerò ad apprendere dai miei insegnanti.

ALLEGATI

| certificati

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del LGS 196/2003

(MICHELA SARA)
Michela Sara