

Gianluca Pitzalis

Dati anagrafici

Nato a Cagliari il 08/02/1977

C.F.: PTZGLC77B08B354S

Studi

- Inizia l'approccio con la musica nell' Associazione Musicale "G. Verdi" di Siliqua all'età di otto anni studiando Trombone con il Maestro Sergio Talana;
- All'età dodici anni inizia a suonare la chitarra elettrica come autodidatta ;
- Nel 1996 inizia gli studi di chitarra classica in privato con il maestro Fabrizio Ugas ;
- Nel 2000 s'iscrive al CPM (Centro Professione Musica) di Milano per approfondire gli studi sulla chitarra elettrica sotto la guida del maestro Stefano Elli.
- Nel 2001 segue i seminari di Franco Mussidda e del batterista Luciano Fossati riguardanti i vari lavori interni al mondo musicale quali: arrangiatore, compositore, turnista, insegnante, ecc.
- Nel 2002 si diploma al CPM con il massimo dei voti.
- Nel 2003 ha seguito il seminario del chitarrista Donato Begotti relativo alla tecnica chitarristica, l'effettistica e lo studio sulla motivazione personale.
- Nel 2005 partecipa alla Master Class tenuta dal chitarrista Pat Metheny.
- Nell' A.A 2012/2013 ottiene il diploma accademico di I livello in chitarra jazz presso il Conservatorio Statale di Musica "G.P. da Palestrina" di Cagliari.

Esperienze professionali

- Durante gli anni da autodidatta ha suonato in diversi gruppi esplorando i più diversi generi musicali (Rock, metal, musica leggera, ecc.) suonando in piazze, locali e manifestazioni musicali di vario tipo
- Dal 1996 inizia l'approccio, oltre che con la musica classica, con la bossa nova e la musica d'autore italiana, tenendo concerti con vari gruppi e in duo con il chitarrista e cantante Fabrizio Ugas. Sempre nello stesso anno da vita, assieme ad altri quattro musicisti, al "Progetto Oistros", originale tentativo di contaminazione fra sonorità etniche sudamericane ed espressioni musicali popolari e d'autore italiane. Nell'ambito di questo progetto suona come gruppo spalla al gruppo "Neonelio", gruppo del cantante Elio (Elio e le storie tese) e i tenores di Neoneli.
- Nel 1999 suona con il gruppo di Fabrizio Ugas per il primo concerto italiano in onore a Fabrizio De Andrè "Omaggio a Fabrizio" nel comune di Tempio Pausania . Ripete l'esperienza nelle estati del 2000, 2001, 2002,2003 in diverse piazze isolate.
- Nel 2003 partecipa al progetto "Jazz e Dintorni" (sestetto che propone musica jazz, blues, salsa jazz e brani di musica d'autore italiana rivisitati in una chiave jazzistica strumentale).

Sempre nello stesso anno ha collaborato, in qualità di chitarrista elettrico, con il gruppo Isola Song (Sanremo 2001).

Collabora inoltre, sempre in qualità di chitarrista, con diversi Complessi Bandistici e con i cantautori Fabrizio Ugas e Alessio Ninu. Con quest'ultimo ha registrato un video dvd live.

- Dal 2005 suona con il cantautore Mario Solinas e con il gruppo Khorakhanè. Sempre nello stesso anno suona con il cantante Andrea Parodi (Tazenda).
- Dal 2006 suona inoltre con il gruppo Pink Lake (tributo ai Pink Floyd) e con gli Hot Space (Tributo ai Queen).
- Dal 2008 suona con il gruppo Ratapignata e la cantante Monica Hill e dirige la piccola orchestra di chitarre denominata "Cordas Orkestra" facente parte dell'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Villacidro.

Inizia inoltre la collaborazione con lo scrittore Andrea Rosas per il quale cura la parte musicale dei readings.

- Nel 2009 suona inoltre con il cantante Dennis Fantina. Registra inoltre l'album "Sonu 'e magasinu" con il gruppo Ratapignata
- Nel 2010 e nel 2011 accompagna il cantante genovese Napo nei suoi tributi a Fabrizio de Andrè.
- Nel 2011 registra con i Ratapignata due canzoni inedite per la raccolta "Special Collection" del giornale L'Unione Sarda.

Sempre nello stesso anno registra l'album dei Ratapignata "Su bandu" e l'album "la dama inattesa" del cantautore "Alessio Ninu".

Inizia inoltre la collaborazione con il gruppo "Zirichiltaggia" (Tributo a Fabrizio de Andrè).

- Nel 2012 partecipa con i Zirichiltaggia al primo festival dedicato a Fabrizio de Andrè organizzato dalla Fondazione de Andrè tenutosi a Soriano nel Cimino (Viterbo).

Accompagna inoltre vari spettacoli dello scrittore sardo Flavio Soriga.

- Nel 2013 suona in molte piazze della Sardegna con i Zirichiltaggia e i Ratapignata, e compone le musiche per i reading dello scrittore Andrea Rosas.
- Nel 2014 suona con i Zirichiltaggia, Ratapignata, Mario Solinas e Pamela Lorico (Balentes).

Registra le chitarre per due canzoni del disco "Dremong" del cantautore genovese Max Manfredi, il trombone nel disco "Sa Bertula" dei Ratapignata e nella canzone "Domenica" del gruppo "Mamavibe".

Partecipa al "SUNS", festival delle lingue minoritarie tenutosi a Udine, con il gruppo Ratapignata ricevendo il premio menzione speciale della giuria.

Dal 2001 ha svolto attività didattica (lezioni-concerto) presso numerose scuole medie della Provincia di Cagliari.

Esperienze didattiche

Nel 2002/2003 ha insegnato chitarra elettrica e classica presso:

- la scuola Civica di Musica di Carbonia e nel laboratorio musicale delle scuole medie statali Satta e Pascoli del medesimo comune.

Nel 2003/2004 insegna chitarra, teoria e solfeggio presso:

- la Scuola Media Statale "Satta -Pascoli" del Comune di Carbonia
- l'Associazione Musicale "G. Verdi" di Siliqua.

Nel 2004/2005 insegna chitarra, teoria e solfeggio presso:

- attività opzionali programmate dalla Scuola Media Statale "Satta Pascoli" del Comune di Carbonia;
- il laboratorio musicale della Scuola Media Statale "Satta -Pascoli" del Comune di Carbonia;
- il laboratorio musicale organizzato dal Comune di Fluminimaggiore ;
- l'Associazione Musicale "G. Verdi" di Siliqua.

Nel 2005/2006 insegna chitarra, teoria e solfeggio presso:

- l'Associazione Coro Polifonico Femminile di San Basilio;
- attività opzionali programmate dalla Scuola Media Statale "Satta Pascoli" del Comune di Carbonia;
- il laboratorio musicale della Scuola Media Statale "Satta -Pascoli" del Comune di Carbonia;
- il laboratorio musicale organizzato dal Comune di Fluminimaggiore;
- l'Associazione Musicale "G. Verdi" di Siliqua;
- la scuola Civica di Musica del Comune di Carbonia;
- i Laboratori musicali dell'Istituto Comprensivo Statale "G. Marconi" dei Comuni di San Giovanni Suergiu e Tratalias.

Nel 2006 /2007 ha insegnato chitarra, teoria e solfeggio presso:

- la scuola Civica di Musica del Comune di Carbonia;
- il laboratorio musicale della Scuola Media Statale "Satta -Pascoli" del Comune di Carbonia;
- l'Istituto Comprensivo Statale "G. Marconi" del Comune di San Giovanni Suergiu;
- il laboratorio musicale del Liceo Scientifico "G. Asproni" di Iglesias;
- l'Associazione Coro Polifonico Femminile di San Basilio;
- il laboratorio musicale organizzato dal Comune di Fluminimaggiore;
- l'Associazione Musicale "G. Verdi" di Siliqua.

Nel 2007/2008 ha insegnato chitarra, teoria e solfeggio presso:

- il laboratorio di affabulazione (di cui ha curato la parte musicale) della Scuola Media Statale "Satta -Pascoli" del Comune di
- il laboratorio musicale della Scuola Media Statale "Satta -Pascoli" del Comune di Carbonia;
- il Laboratorio Musicale dell'Istituto Comprensivo Statale "G. Marconi" del Comune di San Giovanni Suergiu;
- il laboratorio musicale dell'Istituto Comprensivo Statale "E. Fermi" di Siliqua;
- il laboratorio di chitarra della Scuola Media Statale "G. Pascoli" del Comune di Assemini.
- la Scuola di Musica Privata "Peter's Day" di Assemini/Cagliari;
- il laboratorio musicale del Liceo Classico "Dettori" di Cagliari;
- l'Associazione Musicale "G. Verdi" di Siliqua;
- l'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Fluminimaggiore;
- l'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Villacidro.

Nel 2008/2009 insegna chitarra, teoria e solfeggio presso:

- il laboratorio musicale dell'Istituto Comprensivo Statale "G. Marconi" del Comune di San Giovanni Suergiu nelle sedi di San Giovanni Suergiu e Tratalias;
- il laboratorio musicale della Scuola media Statale del Comune di Perdaxius;
- il Laboratorio Musicale della Scuola Media Statale "G. Pascoli" del Comune di Assemini;
- l'Associazione Musicale "G. Verdi" di Siliqua;
- l'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Villacidro;
- la Scuola Civica di Musica del Comune di Carbonia;
- il seminario estivo di chitarra tenuto per conto dell'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Villacidro presso il Comune di Seui.

Nel 2009/2010 insegna chitarra, teoria e solfeggio presso:

- l'Associazione Musicale "G. Verdi" di Siliqua;
- l'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Villacidro.
- l'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Fluminimaggiore
- il Laboratorio Musicale dell'Istituto Comprensivo Statale "G. Marconi" del Comune di San Giovanni Suergiu.
- la scuola Civica di Musica del Comune di Cabras
- il Seminario di chitarra tenuto per conto dell'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Villacidro presso il Comune di Villacidro in località "MontiMannu".

Nel 2010/2011 insegna chitarra, teoria e solfeggio presso:

- l'Associazione Musicale "G. Verdi" di Siliqua;
- l'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Villacidro.
- l'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Fluminimaggiore
- il Laboratorio Musicale dell'Istituto Comprensivo Statale "G. Marconi" del Comune di San Giovanni Suergiu.

Nel 2011/2012 insegna chitarra, teoria e solfeggio presso:

- l'Associazione Musicale "G. Verdi" di Siliqua;
- l'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Villacidro.
- l'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Fluminimaggiore
- il laboratorio musicale dell'Istituto Comprensivo Statale "G. Marconi" del Comune di San Giovanni Suergiu.

Nel 2012/2013 insegna chitarra, teoria e solfeggio presso:

- l'Associazione Musicale "G. Verdi" di Siliqua;
- l'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Villacidro;
- l'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Fluminimaggiore;
- il Laboratorio Musicale delle scuole primarie dei Comuni di Domusnovas e Musei.

Nel 2013/2014 insegna chitarra, teoria e solfeggio presso:

- l'Associazione Musicale "G. Verdi" di Siliqua;
- l'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Villacidro;
- l'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Fluminimaggiore.

Nel 2014/2015 insegna chitarra, teoria e solfeggio presso:

- l'Associazione Musicale "G. Verdi" di Siliqua;
- l'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Villacidro;
- la Scuola di Musica NAMM di Cagliari;
- la Scuola Statale secondaria di I grado ad indirizzo musicale Istituto Comprensivo "Allori" del Comune di Iglesias nel periodo compreso tra il 18.02.2015 e il 30.03.2015, per un numero di 58,5 ore svolgendo supplenza in qualità di docente di chitarra (classe di concorso AB77) .
- ha inoltre insegnato chitarra, musica d'insieme e seguito la direzione artistica presso del campus musicale progetto di scambio culturale tra l'Associazione Musicale "S. Cecilia" di Villacidro e l'Associazione "Intermède" di Strasburgo nell' ambito del progetto denominato "L'Europa sul pentagramma" finanziato dall'Agenzia Nazionale Giovani nell'ambito del

programma Erasmus.

Altri Strumenti

- Inizia lo studio del Trombone all'età di otto anni. Suona stabilmente il Trombone e l'Euphonium nella Banda Musicale "G. Verdi" di Siliqua e occasionalmente in diverse bande della Provincia di Cagliari.
- Nel 2001 partecipa al seminario di Euphonium tenuto dal musicista Steven Mead; nello stesso anno partecipa con la Banda Musicale "G. Verdi" di Siliqua al concorso internazionale per bande "La bacchetta d'oro" della Città di Frosinone.
- Nel 2003 partecipa con la Banda Musicale G. Verdi di Siliqua al concorso internazionale per bande della Città di Sinnai classificandosi al secondo posto della terza categoria; nello stesso concorso tiene i concerti di apertura e chiusura con la Banda "G. Verdi" di Sinnai con i Direttori: Lorenzo Pusceddu, Francesco Pittau, Daniele Carnevali, Marco Somadossi e André Waignein.
- Nel 2005 partecipa con il "Complesso Bandistico Sulcitano" al concorso internazionale per bande della Città di Cascina classificandosi al secondo posto.
- Nel 2006 suona con la "Wind Sardinia Band"
- Suona stabilmente il Trombone nel trio di fiati (trombone, tromba e sax) "T.T.H." con il quale si esibisce in diverse situazioni (locali, sfilate, colonne sonore per spettacoli "da strada".) e svolge attività didattica presso numerose scuole della Provincia di Cagliari.
- Suona stabilmente nella "Crazy Ramblers": big band che propone musica jazz degli anni '20.
- Collabora inoltre con diversi Complessi Bandistici.

Altri Studi

Diploma di Geometra conseguito presso l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "E. Fermi" di Iglesias nel 1996

Autorizzo il trattamento dei presenti dati ai sensi della L. 675/96 e successive integrazioni e modifiche

Siliqua 16.09.2015

In fede



Esperienze Artistico/Musicali/Culturali documentate

Il sottoscritto Gianluca Pitzalis nato a Cagliari (CA) il 08/02/1977, residente in Siliqua (CA) cap 09010 in corso Repubblica n° 13, Cod. fisc. PTZGLC77B08B354S,
consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace (art. 76 DPR 445/00), ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

DICHIARA

le seguenti esperienze artistiche:

Esperienze Discografiche

- Anno 2003, incisione audio/video del dvd live del cantautore Alessio Ninu in qualità di chitarrista;
- Anno 2009, incisione discografica dell'album musicale "Sonu 'e magasinu" con il gruppo musicale "Ratapignata" in qualità di chitarrista e trombonista;
- Anno 2011, incisione discografica dell'album musicale "La dama inattesa" del cantautore Alessio Ninu in qualità di chitarrista;
- Anno 2011, incisione discografica per la collana "L'Unione Sarda special collection" edita dal quotidiano "L'Unione Sarda", con il gruppo musicale "Ratapignata" in qualità di chitarrista e trombonista;
- Anno 2012, incisione discografica dell'album musicale "Su bandu" con il gruppo musicale "Ratapignata" in qualità di trombonista.
- Anno 2014, incisione discografica del vinile 45 giri "Sa Bertula" - "Oru siguru" con il gruppo musicale "Ratapignata" in qualità di trombonista;
incisione discografica dell'album musicale "Oru Siguru" con il gruppo musicale "Ratapignata" in qualità di trombonista;
Incisione discografica del singolo "Domenica" con il gruppo "Mamavibe" in qualità di Trombonista;
Incisione discografica delle Canzoni "Disgelo" e "Sestriere del molo" incluse nell'album "Dremong del cantautore genovese Max Manfredi.

Attività concertistica in qualità di chitarrista:

- per conto dell'associazione musicale "Setterane" nei giorni 19,23,25,27,29 luglio 2003 e nei giorni 15,30 agosto 2003.
- per conto della "Antarias" piccola società cooperativa in data 21.07.2003, 03.08.2007, 24.07.2009.
- per conto della Banda Musicale "P. Mascagni" di Domusnovas (CI) in data 15.07.2006 e 26.11.2006.
- per conto della Banda Musicale "S. Cecilia" di Fluminimaggiore (CI) in data 17.11.2006
- per conto dell'Associazione Musicale "G. Verdi" di Siliqua (CA) in data 07.08.1993, 10.08.1995, 29.08.1998, 05.08.2000, 01.08.2005.

- per conto dell'agenzia musicale "Clair de lune" in data 28.08.2004.
- per conto dell'Associazione Enti Locali per lo Spettacolo della provincia di Cagliari in data 31.07.2005 e 02.08.2005.
- per conto del comune di Sant'Antioco in data 06.07.2003

- in qualità di trombonista e eufonista:
 - per conto della Banda Musicale di Fluminimaggiore (CI) in data 21.12.2008, 20.12.2010, 22.12.2013
 - per conto dell'Associazione Musicale "G. Verdi" di Siliqua (CA) in data 04.05.2002, 04.05.2003, 10.12.2000, 15.12.2001, 30.04.2002, 07.12.2002, 29.11.2003, 23.05.2004, 19.11.2005, 23.12.2005, 18.03.2007, 24.11.2007, 11.05.2014.

Corsi di perfezionamento

- Master Class organizzata dall'Associazione Culturale "Punta Giara" di S. Anna Arresi, tenuta dal chitarrista Pat Metheny nei giorni 1,2,3 Agosto 2005 Agosto 2005;
- Seminario didattico organizzato dall'Associazione Culturale "ART'E" di Cagliari tenuto dal chitarrista Donato Begotti nei giorni 29 e 30 Novembre 2003;
- Seminario formativo per "capo banda e direttore d'ensemble", organizzato dall'Associazione Musicale "Santa Cecilia" di Villacidro, tenuto dal M° Alessandro Celardi.

Data 16.09.2015

in fede


