

Vittoria Lai.

Curriculum vitae formativo ed artistico essenziale, aggiornato a dicembre 2017.

Contatti: Vittoria Lai

Titoli di studio: 2015: frequenta la Masterclass Internazionale di Canto Lirico con la signora Stefania Bonfadelli a Trevignano , dal 27 febbraio al 1 marzo.

2014: Frequenta l'Accademia di Alto Perfezionamento per voci pucciniane a Torre del Lago (R.Panerai, D.Dessi, A.Nizza, L.Roni, M.Carosi, F.Fussi, A. Mastromarino, L.Bizzi), da marzo a giugno.

2013: **Master** di I livello in Regia Lirica, Opera Academy Verona, con Tesi in dal titolo "Il flauto magico, un sogno di Tamino", relatore Gianfranco De Bosio che accorda la dignità di stampa, Laurea il 14-03-2013.

Corso annuale di **Canto per l'Opera contemporanea** della classe della Signora Alda Caiello a Verona, presso l'Opera Academy Verona.

2012: **Accademia annuale** di Canto Lirico Simone Alaimo di Palermo

2010: settembre. Frequenta il Corso di Canto presso l'Accademia Internazionale di Musica di Cagliari nella classe della Signora Manca di Nissa.

2009: febbraio. **Diploma in Canto Lirico** presso il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina", nella classe della Signora Elisabetta Scano con 9,50/10.

2008: settembre. Frequenta il Corso di Canto di Musica di Cagliari nella classe della Signora Sonia Prina.

2007: settembre-dicembre: Vince il concorso Opera Studio LTL (laboratorio toscano per la lirica) e partecipa al corso di perfezionamento da settembre a dicembre.

Settembre. Frequenta il Corso di Canto presso l'Accademia Internazionale di Musica di Cagliari nella classe del Soprano Peggy Bouveret.

2006: settembre. Partecipa al corso di perfezionamento di canto lirico e al concerto finale organizzato dall'Accademia Internazionale di Musica di Cagliari.

maggio. Partecipa al corso di perfezionamento di canto lirico *Un palcoscenico per giovani* cantanti tenuto dal Soprano Giusy Devinu.

2004: 7 luglio. Consegue la **Laurea in Lettere Moderne** con tesi in Storia della Musica Moderna e Contemporanea dal titolo *La musica della guerra, la guerra nella musica (Italia, 1914 – 1918)*, con votazione 110/110 e lode, Relatore: Prof. ssa Roberta Costa.

1998: Compimento inferiore di Pianoforte.

1997: Diploma di Maturità Classica .

Esperienze di Regia: 2017: Britten, *Il piccolo spazzacamino*, Teatro Civico di Sassari, Regia

Puccini, *Turandot*, assistente alla regia di Stefano Ricci presso il Macerata Opera Festival

2016: Salieri, *Prima la musica poi le parole*, Udine, Convento San Francesco

2015. Grabbe, *Don Giovanni e Faust* . Pisa, Teatro Verdi, Sala Titta Ruffo.

2014: Puccini, *Suor angelica*. Torre del Lago Puccini. Direttore Bruno Nicoli.

2012: giugno. Arena di Verona, stage con Francesco Micheli, *Roméo e Juliette*.

Luglio. Macerata, presso Macerata Opera festival, stage con Francesco Micheli per *Il flauto magico*

ottobre. Sassari, Teatro Comunale, stage con Marco Spada per *Le nozze di Figaro*.

dicembre. Sassari, Teatro Comunale, stage con Leo Muscato per *Nabucco*

Titoli artistici: 2017: Teatro Lirico di Cagliari, Mozart, *Le nozze di Figaro*, Direttore S. Montanari, Ruolo: Barbarina.

Prima ancella nella *Turandot* di Giacomo Puccini al Teatro Lirico di Cagliari. Regia di P.F. Maestrini, Direttore A. Chauhan.

15 dicembre. Solista nella Messa n 1 in re minore per Soli, Coro e Orchestra di A. Bruckner. Direttore: A. Solinas, Sassari, Chiesa di San Giuseppe.

ottobre. Papagena nel *Die Zauberflöte* di Mozart al Teatro Comunale di

Sassari. Regia di C. Roussat, J. Lubek; Direttore: T. Roesner.

agosto. Annina ne *La traviata* di Verdi al Teatro Lirico di Cagliari. Regia dei fratelli Herrmann. Direttore G. Kostner.

2015: dicembre. Canta Annina ne *L'elisir d'amore* di Donizetti al Teatro Verdi di Trieste. Direttore Ryuichiro Sonoda, Regia di Fabio Sparvoli.

novembre. Zerlina nel Don Giovanni di Mozart al Teatro Comunale di Sassari. Direttore G.D'Espinosa. Regia di P. Azorin.

ottobre. È Anna in *Nabucco*, Regia di Leo Muscato, Direttore M. Stefanelli. Cagliari, Teatro Lirico.

2014: agosto. Nella nel *Gianni Schicchi* al Festival Puccini di Torre del Lago. Regia di Elena Marcelli. Direttore: Bruno Nicoli.

novembre. Annina ne *La traviata* di Verdi al Teatro Lirico di Cagliari. Regia dei fratelli Herrmann. Direttore Donato Renzetti.

dicembre. Suora Infermiera nel Suor Angelica di Puccini. Regia di Giorgia Guerra. Direttore Bruno Nicoli.

2013: ottobre. Giannetta in *L'elisir d'amore* al Teatro Lirico di Cagliari. Regia di Primo Antonio Petris. Direttore: Francesco Pasqualetti.

settembre. Prima dolorante in *I Shardana* al Teatro Lirico di Cagliari. Regia di Davide Livermore. Direttore: Anthony Bramall.

2012: dicembre. È Anna in *Nabucco*, Regia di L. Muscato, Direttore G. d'Espinosa. Sassari, Teatro comunale.

novembre. È Barbarina ne *Le nozze di Figaro*, Regia di M. Spada, Direttore G. di Lorenzo. Sassari, Teatro Comunale.

2011: novembre. È Maria ne *I due timidi* di Rota, regia di M. Spada, direttore F. Lanzillotta.

luglio. Il premio al *Concorso Alaimo* di Palermo.

giugno. Il premio al *Concorso Devinu* di Cagliari.

2008: Febbraio, Livorno, Teatro Goldoni. Gluck, *Paride ed Elena*. dell'Opera.

Febbraio, Lucca, Teatro del Giglio. Gluck, *Paride ed Elena*. Regia di Andrea Cigni. Direttore F.M. Bressan. Canta nel ruolo di Amore.

2006: novembre. Ente Concerti *Marialisa de Carolis* di
Sassari, Mme Pfeil nel *Der Schauspieldirektor* di Mozart.

Permetto il trattamento dei dati personali nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.° 196.
Cagliari, 5 agosto 2017.