


INFORMAZIONI PERSONALI **Giampaolo Zucca**

 *(dati personali rimossi)*



Sesso maschile | Data di nascita | Nazionalità italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI  
CONCORRE

TITOLO DI STUDIO CON IL  
QUALE SI CONCORRE Diploma di Direzione d'orchestra, conseguito nel 1994 presso il Conservatorio di Musica "G. P. da Palestrina" di Cagliari con votazione 8,50/10

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- È stato docente di Guida all'ascolto e di Canto corale presso la Scuola Civica di Musica di Capoterra e Villa S. Pietro (CA) per i segg. anni accademici: 2009/10 – 2011/12 – 2012/13 – 2013/14 – 2014/15 – 2015/16 – 2016/17 – 2017/18 – 2018/19 – 2019/20, e di Pianoforte per i segg. anni accademici: 2015/16 – 2016/17 – 2017/18 – 2018/19 – 2019/20

- è stato docente di Canto corale presso la Scuola Civica di Musica di Iglesias (SU) per gli anni scolastici 2018/19 – 2019/20

- è stato docente di Direzione d'orchestra presso la Scuola Civica di Musica di Cagliari nel 2013/14

- è stato accompagnatore al pianoforte e docente di Formazione musicale presso la Scuola Civica di Musica di Villacidro per gli anni scolastici 2009/10, 2010/11 e 2011/12

- è stato accompagnatore al pianoforte e docente di Formazione musicale presso la Scuola Civica di Musica di Gonnosfanadiga (VS) per gli anni scolastici 2009/10 e 2010/11

- è stato docente presso la Scuola Civica di Musica di Nuoro per la disciplina di Lettura della partitura nei segg. anni accademici: 1999/2000 – 2000/01 – 2001/02 – 2002/03 – 2003/04 – 2004/05, di Teoria musicale e solfeggio per gli anni: 2005/06 – 2006/07 – 2007/08, di Armonia Complementare per gli anni scolastici 2007/08 – 2008/09, accompagnatore al pianoforte nella classe di Canto per gli anni: 1999/2000 – 2000/01 – 2001/02 – 2002/03 – 2003/04 – 2004/05 – 2011/12, di Elementi di direzione di gruppi orchestrali e vocali per gli anni: 2014/15 e 2015/16

- In qualità di direttore d'orchestra, fra il 1991 e il 2014 ha al suo attivo 22 concerti sinfonici, di cui 6 con orchestre giovanili o studentesche e 16 con orchestre di professionisti ed enti concertistici nazionali e internazionali, fra i quali: Orchestra Filarmonica di Oradea (Romania, 1992), Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari (1996), Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (OTLIS, 1997), Orchestra Regionale Sarda (2008), l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari (2011, 2013 e 2014)

- Ha diretto nel 2009 la pièce teatrale "Histoire du soldat" di Igor Stravinskij nel corso della stagione lirico-teatrale del Teatro Instabile di Paulilatino (OR)

- È stato maestro preparatore della Banda di palcoscenico dell'Ente Lirico di Cagliari per la stagione lirica 1993, maestro preparatore dell'orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (OTLIS) nel 1996, e direttore dell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari per alcuni cicli di lezioni-concerto per le scuole nel territorio di Cagliari e della Provincia, negli anni 2011 – 2012 – 2014 – 2015
- Come direttore di coro ha al suo attivo 55 concerti pubblici, come direttore del coro del C.U.M. di Cagliari, dell'Ensemble vocale del Conservatorio di Venezia, del coro del gruppo jazz di Franco Cerri al Festival "La notte dei poeti", del coro polifonico "Studium Musicae" di Cagliari, del coro dell'Istituto "F. Besta" di Cagliari, del coro dell'associazione "Il Convivio" di Cagliari e del coro della Scuola Civica di Musica di Capoterra
- Dal 2003 al 2018 ha partecipato e organizzato diversi cicli di conferenze-concerto pianistiche rivolte alla divulgazione musicale, oltreché come pianista accompagnatore di cantanti e formazioni corali, per un totale di 40 concerti pubblici
- È stato direttore del coro polifonico dell'Associazione C.U.M. di Cagliari dal 1986 al 1992
- È stato Maestro preparatore e direttore del Coro Stabile dell'Istituto Tecnico Commerciale 'F. Besta' di Cagliari ininterrottamente dal 1999 al 2008 (9 anni scolastici), docente di Canto corale presso l'Istituto Magistrale Statale "E. Lussu" di San Gavino Monreale (VS) negli anni 2003 – 2004 (2 anni scolastici) e docente di Educazione musicale presso la Scuola Media Statale "Alfieri" di Cagliari (1999) e presso la Scuola Media Statale "Ciusa" di Sarroch (CA) nel 1998
- Ha conseguito il II premio assoluto al II concorso «Franco Capuana» di Roma con l'opera «Lucia di Lammermoor», ed è stato finalista (miglior italiano classificato) al I concorso internazionale «Mario Gusella» di Pescara
- Ha collaborato come recensore di novità discografiche con la rivista specializzata "CD Classica" (1995- 97), il quotidiano "Il Giornale di Sardegna" (2004-05) e il mensile "Il Giornale della Musica" (2007), per un totale di 37 fra recensioni e articoli pubblicati
- Ha al suo attivo la collaborazione alla registrazione del CD "Indimenticabili" con arrangiamenti propri di brani "standard" (1992, etichetta ZETA Production)

INCARICHI ATTUALI (dal 2007)	- È docente di Guida all'ascolto, Canto corale e Pianoforte di base presso la Scuola Civica di Musica di Capoterra (CA)
(dal 2015)	- È Direttore artistico della Scuola Civica di Musica di Iglesias (SU)  - È docente di Canto corale presso la Scuola Civica di Musica di Iglesias (SU)
(dal 2020)	- È docente di Ascolto guidato e di Banda di fiati e percussioni presso la Scuola Civica di Musica di Cagliari



- ISTRUZIONE E FORMAZIONE
- 1999: Corso di perfezionamento di Direzione di coro con Peter Neumann a Nuoro
  - 1998: Bayreuther Festspiele Stipendium, Borsa di studio per il Bayreuther Festspiele di Bayreuth (Germania)
  - 1996: Diploma di Alto perfezionamento in Direzione d'orchestra all'Accademia Pescaresc con il docente Donato Renzetti
  - 1994: **Diploma di Direzione d'orchestra al Conservatorio "G. P. da Palestrina" di Cagliari**
  - 1992: Corso di perfezionamento di Direzione d'orchestra con Emil Simon a Oradea (Romania)
  - 1989: Corso Nazionale di aggiornamento per la Direzione di Coro con Bruno Zagni e Giorgio Kirschner a Marina di Ravenna (RA)
  - 1989: Seminario di Direzione d'orchestra con Leonard Bernstein all'Accademia di S. Cecilia di Roma
  - 1989: Corso Superiore di Direzione d'orchestra con Emil Tchakarov al Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia
  - 1988-89: Corso di Tecnica vocale con David Mason a Isili (NU)
  - 1983: Diploma di Maturità classica al Liceo Ginnasio "G. M. Dettori" di Cagliari

- COMPETENZE PERSONALI
- Direttore d'orchestra
  - Direttore di coro
  - Pianista accompagnatore
  - Arrangiatore e trascrittore di brani del repertorio sinfonico, strumentale e corale
  - Articolista
  - Conferenziere

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	Buono	Buono	Discreto	Discreto	Scolastico
Inglese	Sufficiente	Discreto	Discreto	Discreto	Scolastico

- Competenze comunicative
- Esperienza d'insegnamento a contatto con tutte le fasce d'età, sia in ambito professionale sia amatoriale
  - Esperienza come divulgatore musicale mediante conferenze, lezioni-concerto e l'uso di strumenti multimediali

Competenze organizzative e gestionali

- Esperienza di direzione artistica di Scuole Civiche di Musica e Associazioni culturali

Competenze informatiche

- Buona capacità di gestione di software dedicati alla scrittura ed elaborazione di contenuti musicali, sia in ambiente Mac che Windows (fra gli altri, i programmi: Finale, Sibelius, Cubase, Magix Music Maker, etc.)  
- Approfondita conoscenza degli ambienti di lavoro Mac OS, Windows e Linux  
- Buona conoscenza delle più diffuse attrezzature tecniche multimediali audio-video

Patente di guida

Documento di riconoscimento

Cagliari, 19/1/2021

Firma (Giampaolo Zucca)

