

**MARCELLO MELIS**  
*Pianista*  
**Curriculum Vitae-Professionale**

**TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE:**

- 1) Maturità Scientifica, con Votazione Finale di 40/60, conseguita presso il Liceo Scientifico "Giorgio Asproni" di Iglesias, 22 Luglio 1993;
- 2) Diploma di Pianoforte, con Votazione Finale di 9/10, conseguito presso il Conservatorio "G. Pierluigi Da Palestrina" di Cagliari, 15 Luglio 1996;
- 3) Diploma di Specializzazione in Pianoforte, della durata di Otto Anni Accademici, con Votazione Finale di 10/10, conseguito presso l' "Akademja Umetnosti"(Accademia Delle Arti) dell'Università degli Studi di Novi Sad (Università legalmente riconosciuta della Repubblica di Serbia), da Novembre 1998 a Novembre 2006, 2 Novembre 2006.

**MASTERCLASSES DI PERFEZIONAMENTO:**

- 1) MasterClass di Pianoforte con Menzione Speciale col M<sup>o</sup> Maria Luisa Franco. Alghero, dal 18 al 31 Agosto 1992;
- 2) MasterClass in Musica da Camera con il Direttore d'Orchestra M<sup>o</sup> Janos Metzarus. Alghero, 29 Agosto 1994;
- 3) MasterClass di Pianoforte con il M<sup>o</sup> Alexander Hintchev. Cagliari, Accademia "Sol Oriens" dal 15 al 20 Luglio 1995;
- 4) MasterClass di Pianoforte e Musica da Camera con il M<sup>o</sup> Alexander Hintchev. Cagliari, da Novembre 1995 a Marzo 1996;
- 5) MasterClass di Pianoforte con il M<sup>o</sup> Davide Franceschetti. Sestriere, dal 22 Luglio al 4 Agosto 1996;
- 6) "VI Corso Internazionale di Perfezionamento e d'Interpretazione Pianistica", con i Maestri Eli Perrotta e Chiaralberta Pastorelli. Mandello del Lario, da Novembre 1996 a Maggio 1997;
- 7) Corso di Perfezionamento Musicale della Scuola Superiore di Musica della Valle D'Aosta, per un numero totale di 246 ore di presenza. Aosta, dal 30 Giugno al 9 Agosto 1997;
- 8) MasterClass di Pianoforte con il M<sup>o</sup> Walter Krafft. Saluzzo, Accademia Estiva 12 - 20 Luglio 1997;
- 9) MasterClass di Pianoforte con il M<sup>o</sup> Bruno Mezzena. S.Antioco, dall'11 al 18 Settembre 1997;
- 10) Corso Internazionale Biennale di Perfezionamento Pianistico con la Prof.ssa Maria Golia. Brescia, Anni Accademici 1997/1998;
- 11) MasterClass di Pianoforte con il M<sup>o</sup> Bruno Mezzena. Sant'Antioco, dal 6 all'11 Gennaio 1998;
- 12) "VII Corso Internazionale di Perfezionamento e d'Interpretazione Pianistica", con i Maestri Eli Perrotta e Chiaralberta Pastorelli. Mandello del Lario, da Novembre 1997 a Maggio 1998;

- 13) MasterClass di Pianoforte con il M° Bruno Mezzena.  
S.Antioco, dal 30 Settembre al 10 Ottobre 1998;
- 14) MasterClass di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Roma, Anno Accademico 1998/1999;
- 15) Corso Annuale di Perfezionamento Pianistico con il M° Konstantin Bogino.  
Chioggia, da Ottobre 1998 al Maggio 1999;
- 16) Corso di Pianoforte con Orchestra con il M° Konstantin Bogino sul "Concerto op.18 N.2" di Rachmaninoff.  
Chioggia, Anno Accademico 1999 - 15 Luglio 1999;
- 17) Corso di Perfezionamento Musicale con il M° Anatoly Liebermann.  
Porcari, dal 23 Agosto al 3 Settembre 1999;
- 18) MasterClass di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Campagnano (Roma), Ottobre 1999 - Maggio 2000;
- 19) MasterClass di Perfezionamento Pianistico con il M° Konstantin Bogino.  
Raudaskylä (Finlandia), dal 5 al 13 Giugno 2000;
- 20) Corso di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Chioggia, dall'8 al 16 Luglio 2000;
- 21) MasterClass Annuale di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Roma, Anno Accademico 2000/2001;
- 22) Corso Superiore di Alto Perfezionamento per Professori d'Orchestra organizzato dai "Filarmonici di Torino",dalla "Rai" e dall'"Unione Europea" presso la Scuola A.P.M. di Saluzzo e tenuto da Maestri e Direttori d'Orchestra quali: Walter Krafft, Giuseppe Garbarino, Marcello Rota, Huige Muguire;  
Saluzzo, dal 16 Febbraio al 30 Luglio 2001;
- 23) Corso di Musica da Camera tenuto dal M° Alessandro Travaglini nell'ambito del 1° "Festival Musicale" di Carloforte ;  
Carloforte, dal 28 Luglio al 5 Agosto 2001;
- 24) MasterClass di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Fiano Romano, Anno 2001;
- 25) Corso di Perfezionamento in Musica da Camera presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo.  
Saluzzo, dal 1 al 27 Ottobre 2001;
- 26) Diploma di Specializzazione Triennale in Pianoforte, Musica da Camera e Accompagnamento Pianistico, con il Massimo dei Voti, presso "Akademija Umetnosti" dell'Università degli Studi di Novi Sad (Università legalmente riconosciuta della Repubblica di Serbia), sotto la guida dei Maestri Svetlana Bogino, Vladimir Ogarkov e Iris Kobal.  
Novi Sad, dal 1 Novembre 1998 al 31 Ottobre 2001 – 12 Novembre 2001;
- 27) MasterClass di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Roma, Anno Accademico 2001/2002;
- 28) Corso Superiore di Alto Perfezionamento per Professori d'Orchestra presso la Scuola A.P.M. di Saluzzo tenuto da Maestri e Direttori d'Orchestra quali: Walter Krafft, Giuseppe Garbarino, Marcello Rota, Gorky Rath;  
Saluzzo, Anno Accademico 2001/2002;
- 29) MasterClass di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Lucca, dal 21 al 30 Agosto 2002.
- 30) Corso Post - Diploma in Musica da Camera con il M° Paccagnella presso il Conservatorio di Rovigo.  
Rovigo, Anno Accademico 2002 - 2003.
- 31) MasterClass Annuale di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Roma, Anno Accademico 2003/2004;

- 32) MasterClass Annuale di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Bergamo, dal 10 Settembre 2003 al 30 Maggio 2004;
- 33) MasterClass di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Ginosa, dal 23 al 27 Settembre 2003;
- 34) MasterClass di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Arpino, dal 19 Luglio al 1 Agosto 2004;
- 35) MasterClass di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Lucca, dal 17 al 26 Agosto 2004;
- 36) MasterClass di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Portogruaro, dal 24 Agosto al 2 Settembre 2005;
- 37) MasterClass di Pianoforte con il M° Paul Badura Skoda.  
Roma, dal 7 all'8 Marzo 2006;
- 38) MasterClass Annuale di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Roma, Anno Accademico 2005/2006;
- 39) MasterClass di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Chioggia, dal 3 al 13 Luglio 2006;
- 40) MasterClass di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
San Gemini, dal 2 al 10 Agosto 2006;
- 41) MasterClass Annuale di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Bergamo, da Novembre 2006 a Giugno 2007;
- 42) MasterClass di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino.  
Martinengo, dal 22 al 24 Giugno 2007;
- 43) MasterClass di Pianoforte con il M° Konstantin Bogino e con il Compositore M° Rodion Shchedrin.  
Bergamo, dal 24 al 27 Novembre 2008;
- 44) Corso di Notazione Musicale su “Sibelius 5” della SIEM di Cagliari, tenuto dal Docente Pierpaolo Cardia.  
Cagliari, dal 28 Ottobre al 2 Dicembre 2009;
- 45) Patente Europea del Computer “ECDL CORE”.  
Carbonia, 10 Dicembre 2009;
- 46) Corso di “Certificazione per Copisti” su Software Sibelius, tenuto dal Docente Silvio Relandini.  
Roma, dal 10 al 13 Maggio 2010;
- 47) Corso di Formazione On Line “Now’s the Time” sul Software Finale, organizzato da Ufficio Scolastico Provinciale. – Como –  
Ufficio Autonomia riportando la votazione finale di 9/10 .  
Como, 22 Giugno 2010;
- 48) Patente Europea del Computer “ECDL ADVANCED”.  
Carbonia, 8 Marzo 2010; 30 Aprile 2010; 26 Giugno 2010; 2 Agosto 2010;
- 49) Corso Tecnico sull’Accordatura e Manutenzione del Pianoforte “Incontro con il Pianoforte”, rilasciato dall’ “AIARP” coi  
Relatori : Clarck Bruce e Stephen Brady.  
Cavalese, dal 13 al 17 Settembre 2010;
- 50) Patente Europea del Computer “ECDL UPDATE”.  
Carbonia, 3 Febbraio 2015.

## ALTRI TITOLI ARTISTICI:

- 1) Maestro Collaboratore Pianistico alla MasterClass di Perfezionamento di Violino tenuta dal M° Hagai Shaham (Israele) presso l'Accademia di Raudaskylä ( Finlandia ).  
Raudaskylä (Finlandia), dal 6 al 16 Giugno 2000;
- 2) Accompagnatore Ufficiale presso l'Accademia Internazionale di Musica di Cagliari  
Cagliari, dal 1 all'8 Settembre 2003;
- 3) Maestro Collaboratore Pianistico alla MasterClass di Perfezionamento di Clarinetto tenuta dal M° Wenzel Fuchs (Austria) presso il Conservatorio di Cagliari  
Cagliari, dal 1 al 2 Luglio 2005;
- 4) Maestro Collaboratore Pianistico alla MasterClass di Perfezionamento di Clarinetto e Canto tenute dal M° Alessandro Travaglini e dal M°Magdalena Aparta nell'ambito del Festival Musicale di Carloforte.  
Carloforte, dal 18 al 23 Agosto 2005;
- 5) Maestro Collaboratore Pianistico alle MasterClass di Perfezionamento di Clarinetto, Canto, Corno e Flauto tenute dai M° Alessandro Travaglini, Magdalena Aparta , Antonio Amenduni e Guido Corti nell'ambito della 6a Edizione dei Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale di Carloforte.  
Carloforte, dal 19 Agosto al 3 Settembre 2006;
- 6) Maestro di Cappella della Corale " Santa Chiara" presso la Chiesa Cattedrale di Iglesias.  
Iglesias, da Dicembre 2003 a Ottobre 2006;
- 7) Componente di Giuria nel Concorso Nazionale X Festival della Musica "Giampiero Cartocci".  
Scuola Statale Secondaria di 1° grado "Arborea+Lamarmora+Nebida", Via Isonzo Iglesias.  
Iglesias, dal 24 al 26 Maggio e 29 Maggio 2010;
- 8) Componente di Giuria nel Concorso Nazionale XI Festival della Musica "Giampiero Cartocci".  
Scuola Statale Secondaria di 1° grado "Arborea+Lamarmora+Nebida", Via Isonzo Iglesias.  
Iglesias, dal 16 al 20 Maggio e 21 Maggio 2011;
- 9) Componente di Giuria nel Concorso Nazionale XII Festival della Musica "Giampiero Cartocci".  
Scuola Statale Secondaria di 1° grado "Arborea+Lamarmora+Nebida", Via Isonzo Iglesias.  
Iglesias, dal 21 al 25 Maggio e 28 Maggio 2012;
- 10) Componente di Giuria nel Concorso Nazionale XIII Festival della Musica "Giampiero Cartocci".  
Istituto Comprensivo "Pietro Allori", Iglesias.  
Iglesias, dal 27 al 31 Maggio 2013;
- 11) Componente di Giuria nel Concorso Nazionale XIV Festival della Musica "Giampiero Cartocci".  
Istituto Comprensivo "Pietro Allori", Iglesias.  
Iglesias, dal 27 al 30 Maggio 2014;
- 12) Componente di Giuria nel Concorso Nazionale XV Festival della Musica "Giampiero Cartocci".  
Istituto Comprensivo "Pietro Allori", Iglesias.  
Iglesias, dal 25 al 29 Maggio 2015;
- 13) Componente di Giuria nel Concorso Nazionale XVI Festival della Musica "Giampiero Cartocci".  
Istituto Comprensivo "Pietro Allori", Iglesias.  
Iglesias, dal 23 al 27 Maggio 2016;
- 14) Commissario di Giuria nel Concorso Musicale Nazionale "Kellarious" III edizione Città di Selargius.  
Scuola Secondaria Statale 1° Grado "Dante Alighieri" di Selargius, Selargius.  
Selargius, dal 08 al 11 Maggio 2017;
- 15) Componente di Giuria nel Concorso Nazionale XVII Festival della Musica "Giampiero Cartocci".  
Istituto Comprensivo "Pietro Allori", Iglesias.  
Iglesias, dal 22 al 26 Maggio 2017;

- 16) Commissario di Giuria nel "14 Concorso di Esecuzione Musicale Golfo Degli Angeli".  
Lions Club Cagliari Host, Cagliari - Conservatorio Giovanni Pierluigi Da Palestrina, Cagliari  
Cagliari, 29 e 30 Maggio 2017 e 06 Giugno 2017.

### **TITOLI DIDATTICI:**

- 1) Tirocinio Biennale, svolto presso il Conservatorio "G. Pierluigi Da Palestrina" di Cagliari;  
Cagliari, Anni Accademici 1998/1999 e 1999/2000.
- 2) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Carbonia".  
Contratto di N.99 ore con decorrenza dal 14 Gennaio 2004  
Carbonia, Anno Scolastico 2003/2004;
- 3) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Carbonia".  
Contratto di N.232 ore  
Carbonia, dal 26 Gennaio 2005 al 27 Maggio 2005;
- 4) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Carbonia".  
Contratto di N.230 ore  
Carbonia, dal 5 Dicembre 2005 al 10 Giugno 2006;
- 5) Maestro di Pianoforte presso il Laboratorio "Takabanda" nella Scuola Media di San Giovanni Suergiu.  
Contratto di N.58 ore  
San Giovanni Suergiu, dall' 11 Novembre 2005 al 31 Maggio 2006;
- 6) Maestro di Pianoforte nel Corso di Alfabetizzazione per adulti presso la Società Operaia e Industriale di Mutuo Soccorso di Iglesias.  
Iglesias, da Novembre 2005 a Maggio 2006;
- 7) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Iglesias".  
Contratto di N.330 ore; Incarico di N.3 giorni settimanali per un monte orario settimanale di N.15 ore  
Iglesias, dal 1 Febbraio 2011 al 30 Giugno 2011;
- 8) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Iglesias".  
Contratto di N.453 ore; Incarico di N.3 giorni settimanali per un monte orario settimanale di N.20 ore  
Iglesias, dal 1 Febbraio 2012 al 30 Giugno 2012;
- 9) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Iglesias".  
Contratto di N.611 ore; Incarico di N.4 giorni settimanali per un monte orario settimanale di N.24,5 ore  
Iglesias, dal 3 Dicembre 2012 al 10 Giugno 2013;
- 10) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Cagliari".  
Contratto di N.292,5 ore; Incarico di N.1 giorno settimanale per un monte orario settimanale di N.11,66 ore  
Cagliari, dal 17 Febbraio 2014 al 20 Settembre 2014;
- 11) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Iglesias".  
Contratto di N.650 ore; Incarico di N.4 giorni settimanali per un monte orario settimanale di N.26 ore  
Iglesias, dal 3 Marzo 2014 al 20 Ottobre 2014;
- 12) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Cagliari".  
Contratto di N.375 ore; Incarico di N.2 giorni settimanali per un monte orario settimanale di N.15 ore  
Cagliari, dal 14 Aprile 2015 al 11 Novembre 2015;
- 13) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Iglesias".  
Contratto di N.456,25 ore; Incarico di N.4 giorni settimanali per un monte orario settimanale di N.21,15 ore  
Iglesias, dal 21 Settembre 2015 al 20 Gennaio 2016 e dal 01 Marzo 2016 al 30 Aprile 2016;
- 14) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Cagliari".  
Contratto di N.450 ore; Incarico di N.2 giorni settimanali per un monte orario settimanale di N.18 ore  
Cagliari, dal 23 Febbraio 2016 al 26 Ottobre 2016;

- 15) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Iglesias".  
Contratto di N.481,25 ore; Incarico di N.3 giorni settimanali per un monte orario settimanale di N.19,25 ore  
Iglesias, dal 12 Dicembre 2016 al 07 Luglio 2017;
- 16) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Cagliari".  
Contratto di N.450 ore; Incarico di N.2 giorni settimanali per un monte orario settimanale di N.18 ore  
Cagliari, dal 10 Gennaio 2017 al 19 Luglio 2017;
- 17) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Iglesias".  
Contratto di N.475 ore; Incarico di N.3 giorni settimanali per un monte orario settimanale di N.19 ore  
Iglesias, dal 11 Dicembre 2017 al 28 Giugno 2018;
- 18) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Cagliari".  
Contratto di N.445,83 ore; Incarico di N.2 giorni settimanali per un monte orario settimanale di N.17 ore e 50 minuti  
Cagliari, dal 22 Gennaio 2018 al 31 Luglio 2018;
- 19) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Cagliari".  
Contratto di N.450 ore; Incarico di N.2 giorni settimanali per un monte orario settimanale di N.18 ore  
Cagliari, dal 10 Settembre 2018 al 30 Giugno 2019;
- 20) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Iglesias".  
Contratto di N.425 ore; Incarico di N.3 giorni settimanali per un monte orario settimanale di N.17 ore  
Iglesias, dal 25 Febbraio 2019 al 29 Giugno 2019 e dall' 11 Novembre 2019 al 20 Dicembre 2019;
- 21) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Cagliari".  
Contratto di N.456,40 ore; Incarico di N.2 giorni settimanali  
Cagliari, dall' 11 Novembre 2019 al 28 Ottobre 2020;
- 22) Maestro di Pianoforte presso la "Scuola Civica di Musica di Iglesias".  
Contratto di N.364 ore; Incarico di N.3 giorni settimanali per un monte orario settimanale di N.14,5 ore  
Iglesias, dal 03 Febbraio 2020 al 02 Marzo 2020, dal 04 Maggio 2020 al 24 luglio 2020 e dall'08 Settembre 2020 al 05 Novembre 2020.

#### **INCISIONI DISCOGRAFICHE:**

- 1) Ha inciso nel 2000 il suo primo CD da Solista con musiche di Liszt e Scriabin.  
Cagliari, Maggio 2000;
- 2) Ha partecipato all'incisione nel 2001 del CD del Concerto dei Vincitori del Concorso Internazionale di Pianoforte "Premio Gramsci" IX Edizione 2001, eseguendo da Solista musiche di Scriabin e Auber.  
Cagliari, 30 Ottobre 2001;
- 3) Ha inciso nel 2002 il suo primo CD-live col Duo "Anton Stadler" (cl:Fabio Furia) con musiche di Finzi,Weber, Brahms e Arnold.  
Iglesias, Settembre 2002;
- 4) Ha inciso nel 2006 il CD da Solista " Emozione Piano-Forte" con musiche di Brahms, Granados, Senneville, Morricone, Jelly Roll Morton.  
Cagliari, Dicembre 2006;
- 5) Ha inciso nel 2010 il CD "ContraMilonga" col Duo "ContraMilonga" (Bandoneon: Fabio Furia), con musiche di Piazzolla.  
Iglesias, Maggio 2010;
- 6) Ha inciso nel 2010 il DVD da Solista "Concerto in onore del M° Giuseppe Devasini" con musiche di Devasini, Schumann e Chopin.  
Iglesias, 4 Dicembre 2010;
- 7) Ha inciso il CD "Novafonic Quartet" col bandoneonista Fabio Furia, il violinista Gianmaria Melis e il contrabbassista Giovanni Chiamonte con musiche di Piazzolla, Furia e Brel.

## PREMI E BORSE DI STUDIO:

- 1) 1° Concorso Nazionale “Riviera dei Fiori”, Città di Alassio – Quarto Classificato.  
Alassio, 17 Giugno 1992;
- 2) Concorso per Giovani Musicisti “Premio Sassari 1993”: Borsa di Studio.  
Sassari, 12 Giugno 1993;
- 3) 9° Concorso Pianistico Nazionale Città di Roma – Premio Agorà 80 – Terzo Premio.  
Roma, 27 Aprile - 7 Maggio 1994;
- 4) 19° Concorso Pianistico Nazionale “Città di Albenga” – Terzo Premio.  
Albenga, 27 - 30 Dicembre 1996;
- 5) 6° Concorso Nazionale per strumentisti e cantanti “Dino Caravita” – Quarto Premio.  
Fusignano, 6 Marzo 1997;
- 6) 7° Concorso Nazionale di Pianoforte “Città di San Polo-Circolo R.C.S. Premio François Grimaldi 1997” – Secondo Premio.  
San Polo, 23 - 24 Aprile 1997;
- 7) 1° Concorso Pianistico Nazionale “Luciano Gante” – Diploma di Partecipazione.  
Piancavallo, 8 Luglio 1997;
- 8) Torneo Internazionale di Musica – VII Edizione 1997-1998 – Diploma d’Onore.  
Erba, 6 Settembre 1997;
- 9) Concorso Nazionale Pianistico “Mascia Masin”, XIa edizione 1997 – Semifinalista.  
Sangemini, 1997;
- 10) 8° Concorso Nazionale di Pianoforte “Città di San Polo-Circolo R.C.S., Premio François Grimaldi 1998” – Diploma di Primo Premio Assoluto.  
San Polo, 21 – 24 Aprile 1998;
- 11) Concorso “Una Borsa di Studio a Giovani Musicisti” 1998 – Primo Premio.  
Varazze, Maggio 1998;
- 12) Concorso Nazionale “Il Pianoforte d’oro” – Diploma di Terzo Premio.  
Costigliole, 31 Maggio 1998;
- 13) 4° Premio Nazionale Biennale per Giovani Strumentisti Premio “ Città di San Mauro” – Diploma di Partecipazione.  
San Mauro Torinese, 31 Maggio 1998;
- 14) 12° Concorso Nazionale G.Battista Pergolesi – Diploma di Terzo Classificato.  
Napoli, 5 Giugno 1998;
- 15) 12° Concorso Nazionale G.Battista Pergolesi – Premio Pianistico “Otello Calbi” – Diploma di Partecipazione.  
Napoli, 6 Giugno 1998;
- 16) XII Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “Città di Cento”, Premio “Bartolomeo Campagnoli” – Sesto Posto.  
Cento, 28 Settembre 1998;
- 17) Regione Autonoma della Sardegna , Vincitore di una Borsa di Studio per la frequenza di un Corso di Perfezionamento o Specializzazione nell’ Anno Accademico 1998/99 nell’ Area AS1 Arte e Spettacolo – Musica.  
Cagliari, 2 Novembre 1998;
- 18) Concorso “Una Borsa di Studio a Giovani Musicisti” 1999 – Primo Premio.  
Varazze, 14 Maggio 1999;
- 19) Concorso di Esecuzione Musicale “Golfo degli Angeli” 1999, V Edizione, Lions Club Cagliari Host – Premio di Perfezionamento.  
Cagliari, Anno 1999;

- 20) 3° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “Liburni Civitas” – Secondo Premio.  
Livorno, 22/28 Novembre 1999;
- 21) 1° Concorso di Esecuzione Musicale “Riviera Etrusca”– Diploma di Quarto Premio.  
Circondario della Val di Cornia - Piombino, 30 Marzo - 4 Aprile 2000;
- 22) Concorso Internazionale “I Giovani e l’Arte” 6a Edizione – “Nuovi Talenti per Piano e Canto”– 2° Premio.  
Pescara, 21 – 26 Maggio 2001;
- 23) Concorso Internazionale “Premio Gramsci 2001” – Primo Premio e Premio Speciale per l’ Esecuzione del Brano Imposto.  
Cagliari, 27 - 30 Ottobre 2001.

### **IDONEITÀ PRESSO I CONSERVATORI DI MUSICA (PER TITOLI):**

- 1) Conservatorio “G.Pierluigi Da Palestrina” di Cagliari – Graduatoria D’Istituto A.A. 2005/2006 – Pianoforte Principale – Idoneità con Punti 47 – 10° Posto.  
Cagliari, 13 Aprile 2006;
- 2) Istituto Musicale “P.Mascagni” di Livorno – Graduatoria D’Istituto A.A. 2011/2012 – Pratica e Lettura Pianistica – Idoneità con Punti 30 – 154° Posto.  
Livorno, 13 Dicembre 2011;
- 3) Conservatorio “T. Schipa” di Lecce – Graduatoria D’Istituto A.A. 2011/2012 – Pianoforte Principale – Idoneità con Punti 27 – 87° Posto.  
Lecce, 15 Dicembre 2011;
- 4) Istituto Musicale “P.I.Tchaikovsky” di Nocera Terinese – Graduatoria D’Istituto A.A. 2011/2012 – Pianoforte Complementare – Idoneità con Punti 48 – 15° Posto.  
Nocera Terinese, 15 Dicembre 2011;
- 5) Accademia D’Arte Drammatica “Silvio D’Amico” di Roma – Graduatoria D’Istituto A.A. 2011/2012 – Accompagnatore Pianoforte – Idoneità con Punti 35 – 36° Posto.  
Roma, 12 Gennaio 2012;
- 6) Conservatorio “A.Boito” di Parma – Graduatoria D’Istituto A.A. 2011/2012 – Musica da Camera – Idoneità con Punti 33,50 – 71° Posto.  
Parma, 23 Gennaio 2012;
- 7) Conservatorio “G.Cantelli” di Novara – Graduatoria D’Istituto A.A. 2011/2012 – Pianoforte Principale – Idoneità con Punti 27 – 129° Posto.  
Novara, 25 Gennaio 2012;
- 8) Conservatorio “A.Corelli” di Messina – Graduatoria D’Istituto A.A. 2011/2012 – Pianoforte Principale – Idoneità con Punti 28 – 96° Posto.  
Messina, 27 Gennaio 2012;
- 9) Istituto Musicale “P.I.Tchaikovsky” di Nocera Terinese – Graduatoria D’Istituto A.A. 2012/2013 – Pianoforte Principale – Idoneità con Punti 48 – 35° Posto.  
Nocera Terinese, 26 Novembre 2012.

### **RECENSIONI:**

- 1) L’Unione Sarda – 25 Agosto 1995
- 2) La Gazzetta del Sulcis – 25 Marzo 1997
- 3) La Gazzetta di Lecco – 26 Maggio 1997
- 4) La Gazzetta di Parma – 31 Maggio 1997



- 5) Il Giorno – 22 Maggio 1998
- 6) La Gazzetta di Lecco – 25 Maggio 1998
- 7) La Provincia di Lecco – 26 Maggio 1998
- 8) L'Unione Sarda – 9 Gennaio 1999
- 9) La Nuova Sardegna – 14 Gennaio 1999
- 10) La Gazzetta del Sulcis – 10 Febbraio 1999
- 11) Gli Amici Della Musica – Maggio 1999
- 12) La Nuova Sardegna – 15 Giugno 2001
- 13) La Nuova Sardegna – 19 Giugno 2001
- 14) Il Corriere di Saluzzo – 14 Giugno 2002
- 15) La Gazzetta del Sulcis – 25 Giugno 2002
- 16) La Goccia – 27 Settembre 2003
- 17) La Nuova Sardegna – 1 Dicembre 2005
- 18) La Nuova Sardegna – 22 Dicembre 2005
- 19) L'Unione Sarda – 22 Dicembre 2005
- 20) La Nuova Sardegna – 31 Dicembre 2005
- 21) Sulcis Iglesiente Oggi – 15 Gennaio 2006
- 22) La Nuova Sardegna – 7 Marzo 2006
- 23) La Nuova Sardegna – 22 Marzo 2006
- 24) Sulcis Iglesiente Oggi – 21 Gennaio 2007
- 25) La Voce di Iglesias – 10 Gennaio 2008
- 26) Sulcis Iglesiente Oggi – 18 Gennaio 2009
- 27) Sulcis Iglesiente Oggi – 1 Novembre 2009
- 28) Il Secolo XIX – 19 Marzo 2011
- 29) Il Piccolo – 13 Maggio 2011
- 30) La Stampa – 15 Maggio 2011
- 31) La Nuova Sardegna – 10 Dicembre 2011
- 32) L'Unione Sarda – 18 Dicembre 2011

## **ATTIVITÀ CONCERTISTICA:**

La sua attività concertistica lo ha visto protagonista in concerti solistici, di musica da camera e con orchestra in prestigiose sale da concerto ed istituzioni in Italia e all'estero, quali la Sveclana Sala di Novi Sad (Serbia), l'Opiston Juhlasalissa di Raudaskjla (Finlandia), Chateau de Beaucastel - Chateauneuf Du Pape (Francia), Place de l'Eglise - Moustiers Sainte Marie (Francia), Théâtre Michel Daner - Beausoleil (Francia), Chiesa Evangelica Riformata Lugano (Svizzera), Krypta Der Pfarrkirche di Spitz (Austria), Schloss Reckahn Berlino (Germania), Museu d'Art de Girona - (Spagna), il Concerthall di Groznjan (Croazia), l'Aula Magna dell'Università Cattolica di Milano, il Teatro Comunale di Cagliari, Teatro Civico di Sassari, Villa Pignatelli di Napoli, riscuotendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica.

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Iglesias, 11 dicembre 2020